

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2000. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Budiwiwarmamulja, Dwi. 2012. *Penciptaan Ragam Hias Baru Berdasarkan Motif-Motif Tradisional Sumatra Utara*. Jurnal Seni Rupa FBS-UNIMED, Vol.9 No.2, Hal 77-85 : Medan.
- Depdikbud Dirjen Kebudayaan Museum Propinsi Sumatra Utara. 1994/1995. *Ragam Hias (Ornamen) Rumah Tradisional Simalungun*. Medan.
- Grottanelli L. Vinigi. 2012. *Almanak Seni Rupa Indonesia*. Jakarta : Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Gustami, Sp. 1980. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta:ASRI.
- Holt Claire. 1967. *Melacak Jejak Perkembangan Seni Di Indonesia*. Bandung : Arti.Line
- Hoop, Der Van. Th a. Th. J. N. A. 1949. *Indonesische Siermotiven Ragam-ragam Perhiasan Indonesia Ornamental Design*. Jakarta.
- KBBI. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Phoenix.
- Koentjaraningrat. 1985. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia.
- Lingga, Sayur. 2010. *Seni Ukir Relief Motif Dan Adat Tradisional Simalungun*. Simalungun.
- Marbun.M. A. 1987. *Kamus Budaya Batak Toba*, Jakarta: Balai Pustaka.
- M.A. Pelly Usman. 2010. *Agama Malim Di Tanah Batak*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Meyer. 1892. *Handbook of Ornament*, Yogyakarta.
- Nainggolan Togar. 2012. *Batak Toba Sejarah Dan Transformasi Religi*, Medan : Bina Media Perintis.
- OFM Joosten Leo. 1996. *Samosir Silsilah Batak*, Pematang Siantar : Bina Media.

Pasaribu Mangatas. 2014. Lukisan Miniatur Sepenggal Cerita Tentang Tanah Dari Banua Tonga Batak. *Jurnal Seni Rupa FBS Unimed*. Vol. 10 No. 2 Juni 2014, 01-124. Medan: Unimed.

Saragi Daulat, dkk. 1999. *Laporan Penelitian Nilai Estetis Dan Makna Simbolis Yang Terkandung Dalam Motif Ornamen Tradisional Bangunan Rumah Adat Batak Toba*, Medan: IKIP .

Sembiring Dermawan. 2014. Ragam Hias Dan Artefak Etnis Karo Dan Simalungun Sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Aneka Model Lukisan Cendramata Reproduksi. *Jurnal Seni Rupa FBS Unimed*. Vol. 10 No. 2 Juni 2014, 01-124. Medan: Unimed.

Simamora, Tano. 1997. *Rumah Batak Usaha Inkulturatif*. Pematang Siantar.

Sirait, Baginda. 1980. *Laporan Penelitian Pengumpulan dan Dokumentasi Ornamen Tradisional di Sumatra Utara*. Medan: IKIP.

Sp, Soedarso. 2006. *Triologi Seni Penciptaan Eksistensi dan Kegunaan Seni*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendidikan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R & B)*. Bandung: Afabeta.

Sumardjo Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung : ITB.

Susanto, Mikke. 2002. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.

Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: Dicti Art Lab, Yogyakarta Dan Jagad Ard Space, Bali.

Warneck, J. 2001. *Kamus Budaya Batak Toba Indonesia*, Medan: Bina Media.

Wiradyana Ketut. 2011. *Pra Sejarah Sumatra Bagian Utara Kontribusinya Pada Kebudayaan Kini*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia Anggota IKAPI DKI Jakarta.