BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

1. Kerajinan bahan karung goni yang dihasilkan Sukirno pada periode Mei 2014 sampai dengan Juni 2014 adalah sebanyak 200 buah karya kerajinan.
2. Dari seluruh hasil kerajinan bahan karung goni yang dihasilkan Sukirno terdapat tiga jenis bentuk kerajinan diantaranya adalah

   a. Kerajinan bahan karung goni miniatur manusia

   b. Kerajinan bahan karung goni miniatur benda

   c. Kerajinan bahan karung goni benda pakai
3. Dari data presentase terhadap seluruh jumlah karya yang dihasilkan Sukirno, kerajinan bahan karung goni miniatur manusia merupakan karya yang paling banyak dihasilkan, sedangkan kerajinan bahan karung goni benda pakai merupakan karya yang paling sedikit dihasilkan.
4. Berdasarkan pengamatan terhadap seluruh bentuk pada karya yang dihasilkan masih banyak bentuk-bentuk yang belum sesuai dengan bentuk anatomi dan proporsi dari bentuk yang ditiru khususnya pada karya kerajinan bahan karung goni miniatur manusia.
5. Modifikasi yang dilakukan terhadap bentuknya masih kurang tepat sehingga membuat bentuk yang ditampilkan pada karya masih ada yang tidak sesuai

dengan bentuk yang ditiru baik dilihat dari proporsionalnya maupun fungsi dari bentuk itu sendiri.

B. Saran

Untuk lebih meningkatkan produktifitas dalam menghasilkan bentuk-bentuk karya kerajinan menggunakan bahan karung goni yang lebih baik lagi, maka disarankan agar :

1. Pengrajin harus menambah pemahaman lebih dalam lagi tentang anatomi dan proporsi bentuk sehingga tidak terjadi kekeliruan lagi terhadap bentuk yang akan ditiru dan kemudian dapat menerapkannya secara tepat ke dalam bentuk karyanya yang berguna bagi pengrajin untuk menghasilkan bentuk-bentuk yang sesuai dengan anatomi dan proporsi dari bentuk yang ditiru.
2. Pengrajin harus lebih bijak dalam melakukan tindakan modifikasi terhadap bentuk pada karyanya khususnya pada fungsi dari bentuk yang mengalami perubahan sehingga dapat menghadirkan bentuk-bentuk yang sesuai dengan fungsi dari bentuk yang dimodifikasi sehingga keseluruhan bentuknya akan tampak proporsional.
3. Pemerintah diharapkan agar turut membantu pengrajin baik dalam penyediaan bahan karung goni maupun menyelengkarakan pameran-pameran dilingkungan pendidikan maupun masyarakat yang berguna sarana memperkenalkan kerajinan ini dan sebagai sarana dalam melestarikannya agar tetap ada.