

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan pembahasan yang dilihat dari hasil penelitian kemudian dianalisis pada bab terdahulu maka dapat disimpulkan :

1. Dengan menggunakan pemanfaatan api dalam pemotretan ternyata banyak menemukan efek-efek api yang berbeda-beda.
2. Pada pemotretan ini digunakan ISO 100 karena jika menggunakan ISO lebih dari 200 foto yang dihasilkan oan noise. Pada penggunaan diafragma menggunakan dua pencahayaan yaitu cahaya api dan cahaya senter dengan diafragma $f/20 - f/22$, dan menggunakan kecepatan slow speed $1/15 - 1/3$.

THE
Character Building
UNIVERSITY

B. Saran

Berdasarkan penciptaan dan kesimpulan, maka penulis menyarankan saran-saran yang dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan dalam meningkatkan karya fotografi Mahasiswa Seni Rupa UNIMED.

1. Pada pemotretan seperti ini gunakan tahap proses pembuatan karya terlebih dahulu, karena tanpa mempersiapkan langkah-langkah pemotretan tidak akan menghasilkan karya foto seperti yang diinginkan.
2. Perhatikan satu persatu objek yang akan dipotret dan pilihlah sudut pandang pengambilan foto yang baik.
3. Untuk membuat karya fotografi api yang estetik, diperlukan pengalaman dan kesabaran yang tinggi untuk mendapatkan karya yang sempurna. Karena harus melakukan beberapa kali eksperimen karena setiap api akan menghasilkan efek yang berbeda-beda.
4. Matangkan konsep terlebih dahulu, karena kalau konsep tidak matang pemotretan tidak akan jadi sempurna.
5. Hasil penelitian ini kiranya bisa dimanfaatkan untuk penelitian berikutnya, dan hasil eksperimen ini menambah wawasan bagi mahasiswa fotografi.