

DAFTAR ISI

ABTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan	5
F. Kegunaan Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
A. Orientasi Teoritis.....	8
1. Pengertian Teknik.....	8
2. Pengertian Estetika	8
3. Teori Keindahan	9
4. Pengertian Fotografi	11
5. Pengertian Fotografi Makro.....	11
6. Alat dalam membuat foto makro	13
7. Alat Untuk penciptaan teknik makro menggunakan efek warna... 18	
8. Cahaya	22
9. Jenis-jenis teknik penyinaran.....	25
10. Warna.....	27
11. Semut.....	35
12. Komposisi.....	41
13. Teori penciptaan	42

B. Landasan Penciptaan	45
BAB III METODE PENCIPTAAN	47
A. Lokasi Penelitian/Penciptaan	47
B. Waktu penelitian	47
C. Pemilihan Material, Alat dan Teknik	47
D. Tahap penciptaan (Perlakuan dan Rancangan)	52
E. Tahap Perwujudan Karya	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	55
A. Hasil Pemotretan dan Deskripsi Karya	55
B. Pembahasan.....	103
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	104
A. Simpulan	104
B. Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA	107