

### Daftar Pustaka

- Adam, Leonhard. 1949. *Primitiv art*. Penguin book, Harmondsworth Middlesex.
- Andrianto, Ambar. 2010. "Profil Seni Patung Jalanan Di Yogyakarta".  
*Jurnal Sejarah dan Budaya Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Yogyakarta*. vol. V Juni. 2010, Yogyakarta.
- Anandita dan Warsidi, 2010. *Prasasti dan Bangunan Bersejarah Indonesia*. Bekasi. Adhi Aksara Abadi Indonesia.
- Arikunto. S. 2006. *Hasil Belajar Siswa*. Bumi Aksara. Jakarta.
- Arifin dalam Kartika., 2004. *Gaya Dalam Seni Patung*. Rekayasa Sains. Bandung.
- Darmawan. 1989. *Prinsip-prinsip Seni Patung*. Jakarta. Erlangga.
- Davidson, Basil. 1984. *Kerajaan-kerajaan Afrika*. Tira pustaka, Jakarta.
- Dharsono. 2004. *Seni Rupa Modern*. Rekayasa Sains. Bandung.
- Gregory. A. 2012. *Seni Rupa Dasar*. Rekayasa Sains. Bandung.
- Hartoko. D. 1984. *Manusia dan Seni*. Kanisius. Yogyakarta.
- Harun. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian*. Bumi Aksara. Jakarta.
- Hermawan, Kertajaya. 2008. *Komunitas*. Bumi Aksara. Jakarta
- I Ketut, Buda. 1993. "Peranan seni patung I Nyoman Cokot dalam perkembangan seni patung di Bali". Vol XX. *Majalah Ilmiah Universitas Udayana*.
- Iskandar. 2009. *Metodeologi penelitian kualitatif*. Jakarta : Gaung Persada Press.
- Kuntjojo. 2009. *Metodeologi penelitian*. Kediri : Universitas Nusantara PGRI.
- Kusumawardani. 2010. *Seni Pahat*. Bekasi. Adhi Aksara Abadi Indonesia.

- Miles. 2005. *Teknik Pengumpulan Data*. Jakarta. Erlangga.
- Manurung. 2007. *Metodologi Penelitian*. Jakarta. Erlangga.
- Machfud. 2008. *Kamus Istilah Penelitian, Istilah KTI Skripsi dan Tesis. Rekayasa Sains*. Bandung.
- Moleong, Lexy. J. 1989. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moh, Nasir. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta. Ghalia Indonesia.
- Muhni, Djuretna A.imam. 1994. *Moral dan religi Menurut Emilie Duekhein & Henri Bergson*.Kasinisius, Yogyakarta.
- Muchtar, But.1992. *Seni Patung Dalam kaitannya Dengan Kehidupan Manusia*. Dalam Soedarso.SP (ed). *Seni Patung Indonesia*.BP ISI. Yogyakarta.
- Myers, Bernard. 1961. *Undesrtanding The Arts, Holt, Rinehart and winston*, New York.
- Pollit, Hungler.1999. *Esesnsi Studi Kasus*. Jakarta. Erlangga.
- Sahman. 1993. *Seni patung*. Jakarta. Erlangga
- Saragih, Daulat.2007.”*Dimensi Simbolis Patung Primitif Batak kajian Menurut Estetika Susanne Knauth Langer*”.*Jurnal Seni Rupa* 1.(1) 30-36 FBS \_ UNIMED.
- Soedarso SP. (ed). 1992.*Seni Patung Indonesia*. BP.ISI, Yogyakarta.
- Soni Kartika, Dharsono. 2004. *Seni Rupa Modern*, Bandung. Rekayasa Sains.
- Sudarson. 2011. *Analisis Nilai Estesis Pada Tugu Marga Di Kecamatan Pagaran Tapanuli Utara*. Universitas Negeri Medan
- Sugiono. 2008. *Metode Penelitian*. Jakarta. Erlangga.
- Susanto, Mikke. 2011. *Seni Rupa dan Desain*, Bandung. Rekayasa Sains.
- Susilantini, Endah.2010.” *Pengrajin Patung Primitif Desa Tamanan Banguntapan Bantul*”. *Jurnal Sejarah dan Budaya Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Yogyakarta*, vol. V Juni.2010, Yogyakarta.

Soenarno dalam kertajaya. 2008. *Komunitas*. Rekayasa Sains. Bandung.

Tim penyusun kamus pusat pembinaan dan pengembangan bahasa. 1991. *Kamus Oxford*. Departemen pendidikan dan kebudayaan Balai Pustaka.

The Liang Gie, 1996. *Filsafat Seni*. Pusat Belajar Ilmu Berguna ( PBIB ), Yogyakarta.

Widyosiswoyo.S. 2002. *Sejarah Seni Rupa Indonesia II*. Universitas Tri Sakti Jakarta.

Wahyu, Komang.2008."Kerajinan Patung Cendera Mata "Pop Art" Di Desa Tegalalang". Jurnal Seni Rupa Murni. Universitas Kristen Maranatha, Bandung.

[http://www.blogster art's n religi](http://www.blogsterart'snreligi)

[http://www. Stonshaper.com](http://www.Stonshaper.com)

<http://www.bstribalart.sumatra.com>

<http://www.stonshaper.com.how.html>

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY