

## ABSTRAK

**AFIFAH DWI WIRANTI, NIM: 209151002, “ANALISIS FOTO DOKUMENTASI SEJARAH PERJUANGAN RAKYAT INDONESIA DALAM BUKU 50 TAHUN INDONESIA MERDEKA (1945-1965)”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui prinsip foto jurnalistik pada foto dokumentasi sejarah perjuangan rakyat Indonesia dalam Buku 50 Tahun Indonesia Merdeka (1945-1965) dengan aspek penilaian prinsip foto jurnalistik yaitu komposisi, sudut pandang, keterangan foto, dan nilai berita.

Populasi dalam penelitian ini adalah sebanyak 558 foto yang terdapat dalam buku 50 Tahun Indonesia Merdeka (1945-1965). Adapun sampel yang diambil dalam penelitian ini berjumlah 30 foto. Pengambilan sampel menggunakan teknik *purposive sampling*, yaitu sampel disesuaikan dengan kriteria kebutuhan yang mewakili atau sesuai dengan data-data yang dibutuhkan (komposisi, sudut pandang, keterangan foto, dan nilai berita).

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan deskriptif kualitatif yaitu dengan menguraikan masing-masing subyek yang akan diteliti dan disesuaikan dengan kerangka teori yang sudah ditetapkan. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penilaian dari apresiator menunjukkan bahwa dari aspek komposisi karya tersebut digolongkan dalam kategori sangat baik 16%, kategori baik 37%, dan kategori cukup baik 47%. Berdasarkan aspek sudut pandang yang mencapai kategori sangat baik 37%, kategori baik 16%, dan kategori cukup baik 47%. Dari aspek keterangan foto kategori sangat baik 47%, kategori baik 30%, dan kategori cukup baik 20%, kategori tidak baik 3%. Dari aspek nilai berita, kategori sangat baik 26%, kategori baik 37%, dan kategori cukup baik 37%. Secara keseluruhan foto jurnalistik dalam Buku 50 Tahun Indonesia Merdeka (1945-1965) sudah mencapai kategori baik dengan nilai rata-rata 83.

Kata kunci : foto jurnalistik, komposisi, sudut pandang, keterangan foto, nilai berita.