

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, atas segala limpahan rahmat, nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari sepenuhnya Skripsi ini belum mencapai hasil yang maksimal, masih banyak kekurangan di dalam Skripsi ini, untuk itu sangat diharapkan saran yang membangun dari pembaca. Penulis juga menyadari bahwa banyak hambatan dan kesulitan yang dialami dalam menyelesaikan Skripsi ini, tetapi keberhasilan penulis dalam menyelesaikan karya ilmiah tidaklah terwujud tanpa bantuan dari semua pihak, baik dukungan moral, materi, fasilitas dari lembaga berperan dalam kelancaran penyusunan Skripsi ini.

Pada kesempatan yang berbahagia ini dengan kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M. Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Anam Ibrahim, M. Pd. selaku Ketua Jurusan Seni Rupa
4. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum. selaku Sekretaris Jurusan Seni Rupa.
5. Drs. Nelson Tarigan, M. Si. Selaku Pembimbing Skripsi
6. Drs. Dermawan Sembiring, M. Hum. selaku Pembimbing Akademik dan Penguji.
7. Drs. Brisman Silaban, M. Si. selaku Penguji dan Penilai Karya
8. Drs. Mesra, M. Sn. selaku Penguji.
9. Drs. Sofian Sagala. selaku Penilai Karya
10. Dra. Chairani, M. Pd. selaku Penilai Karya

11. Seluruh Bapak/Ibu Dosen, Staf Jurusan Seni Rupa serta Administrasi dan Perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
12. Kepada kepala sekolah Drs, Wardoyo, staf pengajar dan staf tata usaha SMP Negeri 5 Lima Puluh yang telah memberikan izin penelitian.
13. Terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada kedua orang tua saya (Poniman dan Eva Susanti) yang selama ini tiada hentinya terus memberikan do'a, semangat, materi dan lain-lain, terima kasih juga kepada kakek dan nenek saya (Paimin dan Jumini) atas do'a dan dukungannya. Dan terima kasih kepada saudara-saudara saya (Andika, Erwin, Ricky, Melin, dan Oky).
14. Kepada Ibu Susi dan Ibu Rice beserta keluarga besar SMP 5 yang telah banyak membantu dalam proses penelitian.
15. Kepada Hiarohana dan keluarga yang telah mendo'akan, memotivasi, dan memberi dukungan.
16. Kepada teman-teman Seni Rupa Unimed terkhusus stambuk 2009, Wira, Erwin, Aldo, Ivan cek, Juned, Riza, Mael, Dewi, Sartika, Vita, duo Esti, DTM dan teman-teman lainnya Randi, Lely, Putri, Ditha, dkk terima kasih atas bantuan dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
17. Kepada teman-teman PPLT yaitu Alibi Squad (pak Jul, pak Teguh, Hendrik, Wircong, Ivan kuon, Yandi, Jhon, Irul, Alim) Dkk lainnya terima kasih atas kebersamaannya.
18. Serta kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Demikian yang dapat saya sampaikan, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi peneliti dan perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan, Agustus 2014

Penulis,

Heri Khantona
NIM. 209151011