

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil pengolahan data dan pembahasan serta temuan pada penelitian ini, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Berdasarkan data-data pada aspek penilaian keseluruhan dapat disimpulkan bahwa karya yang dihasilkan siswa SMP N 5 Lima Puluh masih banyak kelemahan ditinjau dari prinsip-prinsip menggambar bentuk. Rata-rata siswa kurang mampu membuat bentuk dan proporsi dengan tepat, siswa kurang mampu mengatur dan menata komposisi objek yang bagus, dan siswa belum mahir dalam membuat arsiran yang bergradasi pada objek sesuai gelap terang dan pencahayaan sesuai objek nyata.
2. Berdasarkan data-data dan bukti-bukti penilaian karya, secara keseluruhan nilai yang diperoleh siswa belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM=70) Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan secara umum bahwa kualitas karya gambar siswa SMP Negeri 5 Lima Puluh masih jauh dari yang diharapkan, kurang baik dan kurang berkualitas. Karya siswa SMP Negeri 5 Lima Puluh masih banyak kelemahan pada prinsip-prinsip menggambar bentuk, terutama pada ketepatan bentuk dan proporsi.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan, maka peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Saran bagi guru seni budaya untuk memperbaiki pembelajaran seni rupa khususnya pada materi menggambar bentuk di kemudian hari. walaupun guru tidak menguasai bidang seni rupa khususnya menggambar, guru harus memberikan penjelasan tentang menggambar bentuk dari buku buku seni rupa, buku tentang tata cara menggambar, selain itu guru masih dapat memperlihatkan contoh-contoh karya gambar bentuk yang bagus dan video tutorial tentang tata cara menggambar bentuk sehingga siswa dapat memahami dan termotivasi untuk membuat karya gambar bentuk yang lebih baik dan indah. Guru diharapkan untuk melatih kemampuan siswa dalam menggambar dari dasar dengan pensil yakni melatih kemampuan pengamatan terhadap objek terkait bentuk, proporsi, gelap terang dan pencahayaan. Melatih kemampuan membuat bentuk dan dengan proporsi yang sesuai objek yang dilihat, melatih kemampuan menempatkan objek pada bidang gambar sesuai objek yang dilihat dengan memperhatikan kesatuan, keseimbangan, irama dan bagian paling menarik dari objek (center point), melatih kemampuan mengarsir yang bergradasi, berdimensi dan berkarakter untuk mengisi gelap terang pada objek yang digambarkan tentunya dengan penempatan gelap terang dan pencahayaan yang tepat sesuai objek nyata. Dengan banyak latihan menggambar serta penjelasan, bimbingan dan arahan yang diberikan guru terkait menggambar bentuk siswa akan dapat membuat karya gambar bentuk yang bagus dan indah.
2. Saran bagi sekolah yaitu memfasilitasi guru dalam proses pembelajaran yakni buku-buku seni rupa, buku tentang menggambar bentuk, penyediaan peralatan proyektor untuk menampilkan video tutorial menggambar bentuk dan contoh-contoh karya gambar bentuk. Tanpa fasilitas yang memadai dari sekolah, guru akan sangat kesulitan dalam mengajar apalagi materi

yang diajarkan diluar bidang penguasaan guru. Karena guru sebagai ujung tombak dalam pembelajaran, jadi peran guru sangatlah berpengaruh untuk keberhasilan dalam kegiatan belajar mengajar.

3. Saran bagi mahasiswa calon guru khususnya jurusan seni rupa disarankan untuk memberikan pemahaman kepada siswa tentang teori-teori menggambar bentuk, melatih siswa membuat bentuk dan proporsi yang sesuai objek yang dilihat, memberikan pemahaman tata cara mengatur komposisi yang bagus dan indah, melatih kemahiran siswa membuat gradasi dan teknik yang berkarakter. Semua itu agar siswa dapat menghasilkan karya gambar bentuk yang bagus dan indah.

