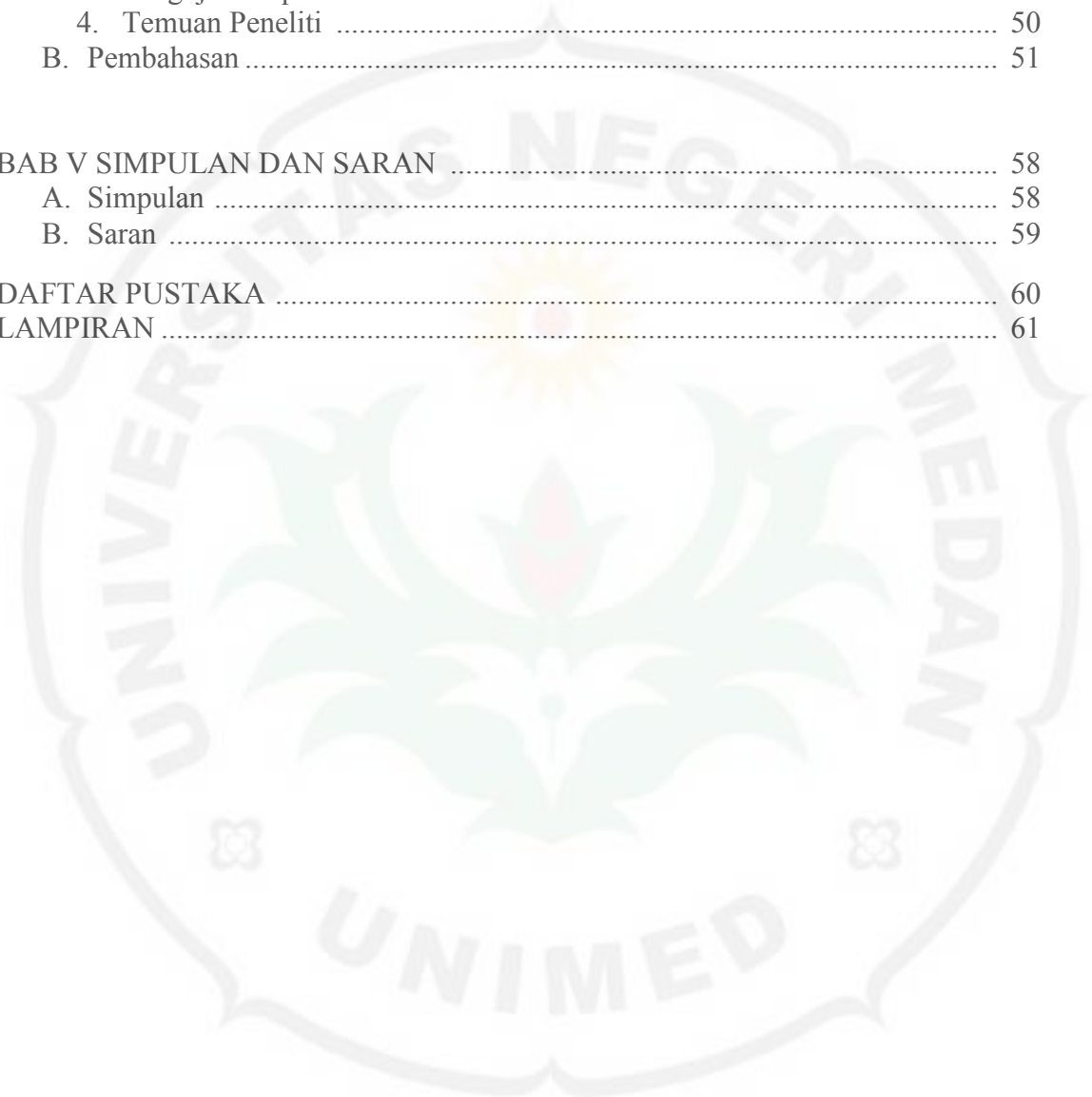


## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian .....	4
F. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
A. Kerangka Teoritis .....	6
1. Belajar .....	6
a. Pengertian Belajar .....	6
b. Hasil Belajar .....	7
c. Pengertian Hasil Belajar Seni Rupa Nusantara .....	9
d. Materi Seni Rupa Nusantara .....	9
2. Tes .....	20
3. Tes Bentuk Teka-Teki Silang (TTS) .....	21
4. Pelaksanaan Pemberian Tes .....	24
B. Penelitian Relevan .....	26
C. Kerangka Konseptual .....	26
D. Hipotesis Penelitian .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
A. Jenis Penelitian .....	29
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	29
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	29
D. Metode Penelitian .....	31
E. Desain Penelitian .....	32
F. Prosedur Penelitian .....	33
G. Defenisi Operasional Variabel .....	35
H. Instrumen Penelitian .....	35
I. Teknik Analisis Data .....	39
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>44</b>
A. Hasil Penelitian .....	44
1. Deskripsi Data .....	44

2. Pengujian Persyaratan Analisis .....	45
3. Pengujian Hipotesis .....	50
4. Temuan Peneliti .....	50
B. Pembahasan .....	51
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	58
A. Simpulan .....	58
B. Saran .....	59
DAFTAR PUSTAKA .....	60
LAMPIRAN .....	61



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY