DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1. *Khat* Naskhi....16
Gambar 2.2. *Khat* Tsulus 16
Gambar 2.3. *Khat* Diwani 17
Gambar 2.4. *Khat* Diwani Jali 18
Gambar 2.5. *Khat* Farisi 19
Gambar 2.6. *Khat* Riq'ah 20
Gambar 2.7. *Khat* Kuffi 21
Gambar 2.8. *Khat* Rayhani 22
Gambar 2.9. Lingkaran warna 37
Gambar 2.10. Simpul Tali Ujung 40
Gambar 2.11. Simpul Mati....40
Gambar 2.12. Simpul Anyam 41
Gambar 2.13. Simpul Anyam Berganda 41
Gambar 2.14. Simpul Erat....42
Gambar 2.15. Simpul Kembar (Nelayan) 42
Gambar 2.16. Simpul Tiang....43
Gambar 2.17. Simpul Tiang Berganda....43
Gambar 2.18. Simpul Kursi 44
Gambar 2.19. Simpul Pangkal 44
Gambar 2.20. Simpul Jangkar....45
Gambar 2.21. Simpul Tambat....45
Gambar 2.22. Simpul Penarik. 46
Gambar 2.23. Simpul Tarik....46
Gambar 2.24. Simpul Hidup 47
Gambar 2.25. Simpul Gulung 47
Gambar 2.26. Simpul Turki 48
Gambar 2.27. Kerajinan *Macrame*....48
Gambar 2.28. Lukisan Kaligrafi A.D Pirous 53
Gambar 2.29. Karya Syaiful Adnan 55
Gambar 2.30. Lukisan Kaligrafi (1)....55
Gambar 2.31. Lukisan Kaligrafi (2)....56
Gambar 2.32. Lukisan Kaligrafi (3)....56
Gambar 3.1. Cat minyak sebagai bahan dasar melukis....59
Gambar 3.2. Kuas aneka ukuran 61
Gambar 3.3. Disformasi Dari Kaligrafi Murni Ke Kaligrafi Bebas....64
Gambar 3.4. Bagan Proses Berkarya 65
Gambar 4.1. Sketsa Pada Lukisan *Al-Maatiin* 69
Gambar 4.2. Teknik *Glazing* Pada Lukisan *Al-Maatiin*....70
Gambar 4.3. Lukisan Tali Secara Detail Pada Lukisan *Al-Maatiin*....71
Gambar 4.4. Hasil Akhir Pada Lukisan *Al-Maatiin*....73
Gambar 4.5. Kaligrafi Karakter Pada Lukisan *Al-Maatiin* 74
Gambar 4.6. Sketsa Pada Lukisan *Al-'Aziiz dan Al-Jabbar* 76

Gambar 4.7. Latar Belakang Pada Lukisan *Al-'Aziiz dan Al-Jabbar* 76
Gambar 4.8. Proses Berkarya Pada Saat Pendempulan *Al-'Aziiz dan* ..... *Al-Jabb* Pada Lukisan *Al-'Aziiz dan Al-Jabbar* 78
Gambar 4.9. Pewarnaan Pada Dempul Pada Lukisan *Al-'Aziiz dan* ..... *Al-Jabbar* 78
Gambar 4.10. Hasil Akhir Lukisan *Al-'Aziiz dan Al-Jabbar* 81
Gambar 4.11. Sketsa Pada Lukisan Allah SWT 83
Gambar 4.12. Proses Pewarnaan Pada Lukisan Allah SWT.....84
Gambar 4.13. Warna Pada Lukisan Allah SWT 84
Gambar 4.14. Pengolesan Tekstur Pada Lukisan Allah SWT 86
Gambar 4.15. Proses Pewarnaan Tekstur Dengan Pasir Merah Bata Pada Lukisan Allah SWT.....87
Gambar 4.16. Hasil Akhir Lukisan Allah SWT.....88
Gambar 4.17. Sketsa Dan Penulisan *Asmaul Husna*.....91
Gambar 4.18. Teknik Aquarel Pada Lafaz *Asmaul Husna* 91
Gambar 4.19. Hasil Akhir Lukisan *Asmaul Husna*.....93
Gambar 4.20. Sketsa Awal Memakai Pensil Warna Pada Lukisan ..... *Al-Muqaddim & Al-Muakhir* 94
Gambar 4.21. Sketsa Karya Dan Pembuatan Latar Belakang ..... *Al-Muqaddim & Al-Muakhir* 95
Gambar 4.22. Hasil Akhir Pada Lukisan *Al-Muqaddim & Al-Muakhir* 95
Gambar 4.23. Judul *Al-Matiin* (80 cm x 120 cm) Januari 2014.....98
Gambar 4.24. Judul *Al-Aziiz Al-Jabbar* (100 cm x 100 cm) Januari 2014 98
Gambar 4.25. Judul Allah Swt (100 cm x 100 cm) Januari 2014 98
Gambar 4.26. Judul *Asmaul Husna* (100 cm x 150 cm) Februari 2014.....98
Gambar 4.27. Judul *Al-Muqaddim dan Al-Muakhkhir* (100 cm x 150 cm) Februari 2014 99