ABSTRAK

ERMI DAINI, NIM 2103351007. "BENTUK VISUAL TALI TAMBANG SEBAGAI INSPIRASI PENCIPTAAN SENI LUKIS KALIGRAFI ISLAM". Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa S1, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2014.

Penulisan skripsi penciptaan karya ini dilaksanakan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Skripsi ini merupakan penciptaan karya seni kaligrafi Islam yang sebelumnya belum ada sama sekali. Seni kaligrafi Islam atau biasa dikenal dengan *khat* sebenarnya merupakan media komunikasi visual. Alasannya selain memberi pesan, nasehat, juga bercerita tentang suatu kejadian melalui tulisan. Ketika mengekspresikan diri melalui karya lukis tentunya seseorang akan memilih objek yang tepat dan menarik dan sudah tentu memiliki alasan.

Seni kaligrafi Islam selain menjadi alternatif ekspresi menarik juga mengandung unsur pemersatu yang kuat. Hal ini dapat di persamakan dengan seutas tali, salah satunya tali tambang. Simbolisasi tali tambang dapat dilihat dari manfaat talinya dalam kehidupan sehari-hari. Seperti mengikat, menarik, dan menahan. Ketertarikan pada simbolisasi dan manfaat tali yang sering digunakan dalam kehidupan sehari-hari itu menjadi daya tarik bagi peneliti untuk mengekspresikan karya lukisan dengan memanfaatkan elemen bentuk visual tali tambang.

Dalam penciptaan seni kaligrafi Islam, peneliti mengubah salah satu kaligrafi murni yaitu *khat Diwani* menjadi kaligrafi yang tidak mengikuti kaidah yang telah ada. Gaya kaligrafi ini tidak terikat pada kaidah murni kaligrafi Islam, karena pencipta mencoba mengekspresikan bentuk-bentuk yang unik tetapi tidak mengurangi nilai estetis dan nilai fungsionalnya. Adapun karya yang diciptakan sebanyak 12 buah karya, akan tetapi hanya 5 buah karya yang ditampilkan. Dari 5 buah karya yang ditampilkan telah mewakili dan yang terbaik dari 12 karya tersebut. Dalam suatu penciptan, hal yang paling utama untuk dibahas adalah proses terciptanya karya itu sendiri. Hal ini bermaksud agar karya ini berguna dan menjadi pengarah atau referensi dalam penciptaan karya berikutnya. Di dalam penciptaan suatu karya, hal yang sangat diperhitungkan selain makna adalah bagaimana cara agar karya itu tampil menarik secara visual. Dari sinilah seseorang dapat melakukan aktivitas "melukis dan menulis".

Kata Kunci: Bentuk visual tali tambang, inspirasi penciptaan seni lukis kaligrafi Islam.