KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala kasih karunia-Nya yang memberikan kesempatan dan kekuatan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul: **"Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Melukis Teknik Aquarel Menggunakan Metode Demonstrasi Pada Siswa kelas XII IS 3 SMA N 1 Berastagi TA. 2013/2014"**, yang disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulisan skripsi ini mungkin masih banyak terdapat kelemahan dan kekurangan, oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritikan yang membangun dari pembaca. Penulis mengharapkan agar skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat digunakan dalam penelitian yang relevan.

Pada penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan dan dorongan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si, selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
3. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa dan juga selaku Dosen Penguji yang telah banyak memberikan masukan.
4. Dr.Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa
5. Drs. Mesra, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Skripsi
6. Dra. Chairani, M.Pd, selaku Narasumber dan Dosen Pembimbing Akademis (PA) yang telah banyak memberikan bantuan dan dorongan kepada peneliti.
7. Drs, Heru Maryono, M.Sn, selaku Dosen Penguji yang telah banyak memberikan bantuan dan dorongan kepada peneliti.
8. Alberto Colia M,Pd, selaku Kepala sekolah SMA Negeri 1 Berastagi

9. Restono Sembiring , S. Pd selaku Guru Seni Rupa SMA Negeri 1 Berastagi yang telah banyak membantu selama penelitian.
10. Teristimewa penulis sampaikan terimakasih kepada ayahanda S.Karo-karo dan Ibunda A.Br Tarigan yang telah banyak berjuang untuk penulis.
11. Kakanda Fredy Arizona Karo-karo terimakasih untuk semua dukungan yang telah diberikan kepada penulis.
12. Adinda Deva Aprinata Karo-karo, terimakasih untuk semua doa dan dukungannya.
13. Sahabat seperjungan Maria Agustina Sinuhaji dan Saida Tukma harahap, terimakasih untuk semua waktu, bantuan dan motivasi dukungannya.
14. Teman – teman seperjuangan stambuk 2009. Ika Putri Siregar.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dalam pengembangan ilmu pengetahuan khususnya seni rupa.

Medan, Mei 2014

Falentina Fehrina Br Karo
NIM. 209351006

THE Character Building UNIVERSITY