

KATA PENGANTAR

Terimakasih dan rasa syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus yang selalu memimpin langkah, usaha, dan kerja keras penulis hingga saat ini dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **“Kombinasi Bentuk Ragam Hias Tradisional Karo Dalam Penciptaan Motif Dasar Ragam Hias Karo Baru”**.

Skripsi ini juga diajukan untuk melengkapi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana S-1 pada Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Banyak pengalaman yang penulis dapatkan, baik suka, duka, maupun kesulitan-kesulitan dalam proses penelitian juga penciptaan karya, namun berkat doa dan dukungan serta kerja keras akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik.

Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada semua pihak atas bantuan dan jerih payah yang diberikan dalam bantuan menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena itu pada kesempatan yang baik ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

- Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Drs. Anam Ibrahim, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
- Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. selaku Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan dan Dosen Penguji.
- Drs. Dermawan Sembiring, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
- Drs. Heru Maryono, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Akademik dan sekaligus Dosen Penguji.
- Drs. Nelson Tarigan, M.Si. selaku Dosen Penguji.

- Bapak dan Ibu Dosen beserta Staf Jurusan Seni Rupa.
- Teristimewa kepada Bapak, Mamak dan Adik yang selalu memberikan motivasi, doa, maupun dorongan dalam penyelesaian Skripsi ini.
- Kepada Willer Johansen Nababan, S.Pd yang selalu memberikan masukan yang bermanfaat untuk menyempurnakan Skripsi ini.
- Antonius Ginting dan Vina Br. Tarigan yang selalu memberikan dorongan dan saran kepada penulis.
- Kriswanto Ginting, Amd.par serta Staf yang lain, yang telah membantu saya sebagai narasumber di Museum Pusaka Karo Berastagi.
- Rekan-rekan seperjuangan angkatan 2007 terkhusus Posman Samuel Panjaitan, Arif Padli, Marfenas Sihombing, S.Pd, Rijon Parman Siregar, S.Pd dan yang lainnya yang selalu memberikan dorongan dan saran kepada penulis.
- Serta angkatan 2006 dan 2008 terkhusus Desnalri Sinulingga, S.Pd, Sri Juita br. Ginting, S.Pd dan serta yang lainnya yang selalu memberikan dorongan dan saran kepada penulis.

Demikian rasa syukur dan terimakasih penulis ucapkan, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi rekan-rekan yang ingin mengembangkan kekayaan seni tradisional kita. Seperti pepatah berkata “tidak ada gading yang tidak retak” pada Skripsi ini penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk penyempurnaan Skripsi ini. Akhir kata penulis ucapkan Terimakasih.

Medan, Agustus 2014

Penulis,



Daniel Ardiansyah Kacaribu
NIM. 071222610051