

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi Penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: Perkembangan Produk Keramik Periode 1980 sampai tahun 2000an. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari sepenuhnya skripsi ini belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu sangat diharapkan saran dan masukan yang membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini bisa memberi kontribusi terhadap pengetahuan. Penulis juga menyadari bahwa banyak hambatan dan kesulitan yang dialami dalam menyelesaikan skripsi ini, tetapi keberhasilan penulis dalam menyelesaikan sebuah karya ilmiah tidaklah terwujud tanpa bantuan dari semua pihak, baik dukungan moral, materi, fasilitas dari lembaga berperan dalam kelancaran penyusunan skripsi ini.

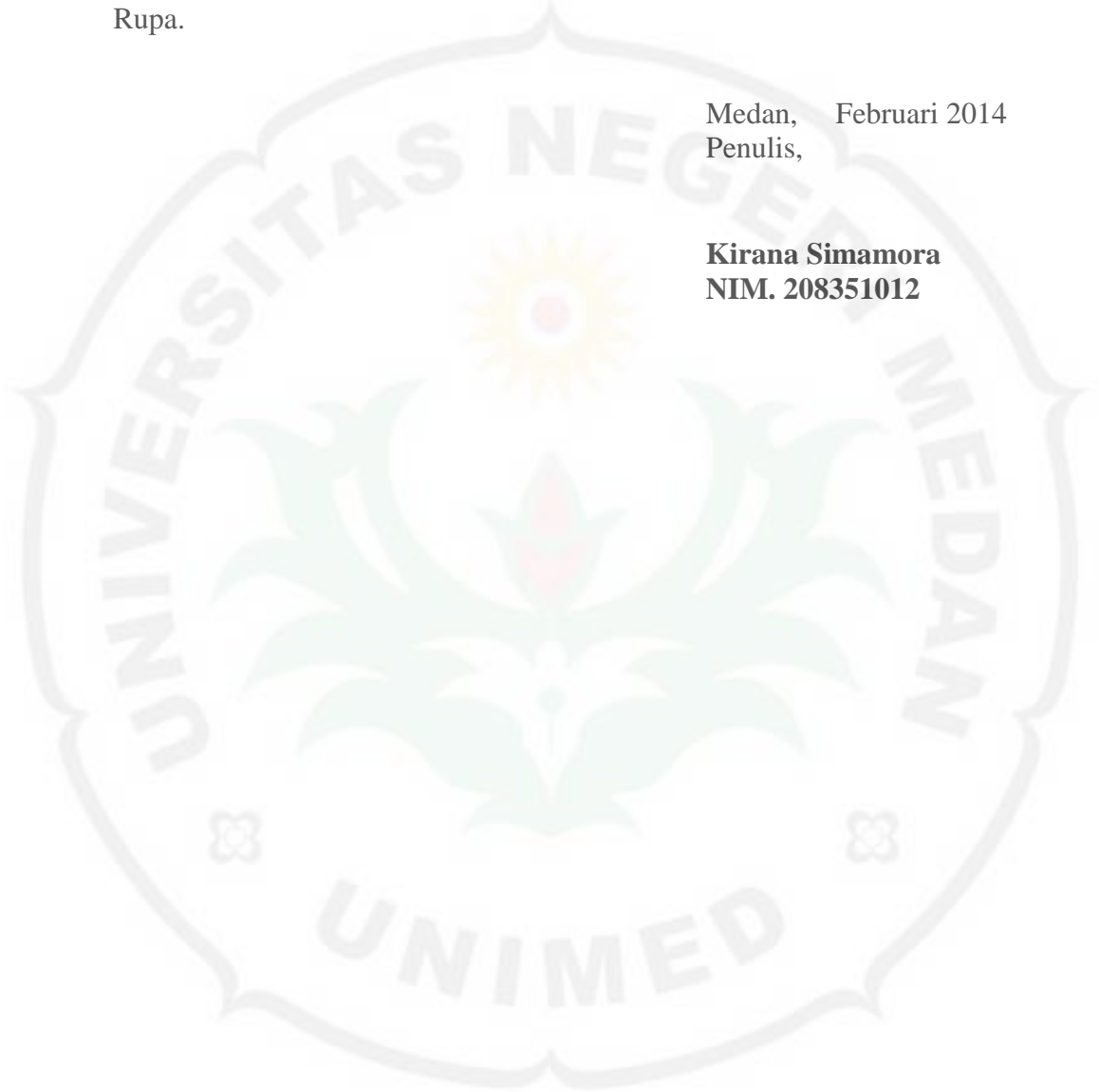
Pada kesempatan yang berbahagia ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Zulkifli, M.Sn. selaku Pembantu Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd. selaku Pembantu Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni.
5. Dr. Daulat Saragi, M.Hum. selaku Pembantu Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni.
6. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa .
7. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa dan Pembimbing skripsi.
8. Drs. R Triyanto, M.Sn selaku pembimbing akademik dan Dosen penguji
9. Bapak Drs. Misgiya, M.Hum, dan Drs. Sri Wiratma, M.Si selaku Dosen penguji.
10. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Pendidikan Seni Rupa serta Administrasi dan perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
11. Kedua orang tua tercinta, Ayah E Simamora dan Ibunda (alm) Endang Setiawati yang telah memberikan do'a, dukungan dan motivasi kepada penulis, paman saya Panji Suroso dan adik saya Sinta Simamora, sehingga skripsi ini selesai dengan sedemikian rupa. Tetap semangat.
12. Kepada Ulfah Gasyofi dan keluarga yang memberi dorongan dan motivasi
13. Teman-teman stambuk 2008 khususnya kelas C.

Demikian yang dapat saya sampaikan, semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti dan perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan, Februari 2014
Penulis,

Kirana Simamora
NIM. 208351012



THE
Character Building
UNIVERSITY