

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala kasih karunia-Nya yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul : Pengaruh Metode Inkuiri Terhadap Hasil Belajar Menggambar Cerita Bertema di Kelas VIII Semester I SMP Parulian I Medan T.A 2013 - 2014, yang disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Pada penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, rasa hormat dan ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

- Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
- Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Bapak Drs. Zulkifli, M.Sn selaku Pembantu Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Bapak Drs. Basyaruddin, M.Pd selaku Pembantu Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Bapak Dr. Daulat Saragi, M.Hum selaku Pembantu Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Bapak Drs. Anam Ibrahim, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Bapak Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Bapak Drs. Budiwiwaramulja, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
- Bapak Drs. Onggal Sihite, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik
- Bapak Drs. Brisman Silaban, M.si selaku nara sumber yang telah banyak memberikan bantuan dan dorongan kepada penulis.
- Bapak Drs. Sugito, M.Pd, selaku nara sumber yang telah banyak memberikan bantuan dan dorongan kepada penulis.

- Bapak Drs. Sofian Sagala, selaku nara sumber yang telah banyak memberikan bantuan dan dorongan kepada penulis.
- Bapak/Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni.
- Bapak Tonny Aritonang, S.Pd selaku Kepala sekolah SMP Parulian 1 Medan.
- Kepada Ibu Dina Sitopu, guru seni budaya SMP Parulian 1 Medan yang telah banyak membantu selama penelitian.
- Teristimewa penulis sampaikan terima kasih kepada ayahanda Jhon Arnelds dan Ibunda R. Silaban yang telah banyak berjuang untuk penulis.
- Kepada Bang Bayu dan Bang Heri Payaman yang selalu membimbingku untuk Takut akan Tuhan dan atas dukungannya.
- Kepada Bang Kristinodo Simamora dan kakak Vivi Herawati Simanjuntak, untuk semua dukungan yang telah diberikan kepada penulis.
- Buat Kakak penulis Yusniar dan Pestaria Sonata, untuk semua doa dan dukungannya.
- Sahabatku M.Rulli, Fransisko Redizitno Purba dan Aldrin Yudhistira untuk dukungannya.
- Kepada Bapak M. Yatim (Sanggar Rowo) yang memberikan inspirasi.
- Komunitas Graficafe dan Rantai Sembilan, untuk doa dan dukungannya.
- Teman-teman di Jurusan Seni Rupa Stambuk 2009 serta kakak, abang dan adik stambuk.

Penulis telah berupaya dengan semaksimal mungkin dalam penyelesaian skripsi ini, namun penulis menyadari masih banyak kelemahan baik dari segi isi maupun tata bahasa, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca untuk penyempurnaan penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dalam pengembangan ilmu pengetahuan khususnya seni rupa.

Medan, Februari 2014
Penulis,



Bringin Nusantara
NIM. 209451002