

ABSTRAK

AYU KARTINI : NIM071222610047 Analisis Penerapan Ornamen Bernuansa Melayu Ditinjau Dari Bentuk Dan Warna Di Kota Medan, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2014

Latar belakang penelitian ini adalah terdapatnya perubahan pada bentuk dan warna ornamen Melayu yang diterapkan pada bangunan bernuansa Melayu di Kota Medan. Penelitian ini untuk mengetahui bentuk dan warna ornamen Melayu apa saja yang diterapkan pada setiap sisi bangunan khas Melayu yang ada di kota Medan.

Populasi yang diambil dalam penelitian ini adalah seluruh bangunan khas Melayu yang ada di kota Medan. Adapun sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebanyak 3 bangunan khas Melayu yang ada di kota Medan. Sampel yang diambil dengan teknik *purposive sample* yaitu sampel yang disesuaikan dengan kriteria yang bangunan yang paling banyak menerapkan ornamen Melayu.

Metode penelitian yang digunakan pendekatan metode deskriptif kualitatif yaitu dengan menguraikan masing-masing objek yang akan diteliti dan disesuaikan dengan kerangka teori yang telah ditetapkan dan kemudian diinterpretasikan oleh peneliti.

Bentuk dan warna ornamen Melayu yang diterapkan pada setiap sisi bangunan adalah bentuk tumbuhan, hewan, alam, kaligrafi dan berbagai bentuk lainnya. Serta warna yang diterapkan adalah warna kuning, hijau, putih, biru, merah, merah muda, cokelat dan keemasan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk dan warna ornamen Melayu yang diterapkan pada bangunan Melayu di kota Medan, mengalami sedikit perubahan bentuk dan warna yang disebabkan oleh pengaruh dari budaya luar.

Kata kunci : Ornamen Melayu, Bentuk Ornamen, Warna Ornamen, Bangunan Melayu.