

ABSTRAK

Suriya Setiawan, NIM 2113142075, Zapin Selendang Pada Masyarakat Melayu Labuhan Deli Di Kota Medan Kajian Terhadap Bentuk Koreografi. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2015

Tari *Zapin Selendang* merupakan salah satu jenis Zapin Melayu dari serangkaian Zapin Labuhan yang berasal dan berkembang di daerah Labuhan Deli. Tujuan dari penelitian ini yaitu membahas mengenai tari Zapin Selendang dilihat dari sudut pandang bentuk koreografi.

Teori yang digunakan yaitu teori sejarah dari Taufik Abdullah dan Abdurachman Suryonihardjo serta teori koreografi dari Soedarsono.

Waktu penelitian untuk membahas tari *Zapin Selendang* dilakukan selama 2 bulan, yaitu dari awal bulan Juni sampai Agustus 2015. Tempat penelitian di Kelurahan Labuhan Deli Kecamatan Medan Marelan. Populasi pada penelitian ini adalah masyarakat Labuhan Deli yang mengetahui tari *Zapin Selendang*, seniman-seniman dan penari-penari, sampel pada penelitian ini adalah bagian dari populasi, yaitu seniman dan empat penari yang menarikan tari *Zapin Selendang*. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, studi kepustakaan dan dokumentasi, yang kemudian dianalisis dengan metode deskriptif kualitatif.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan bahwa sejarah *Zapin Selendang* sejalan dengan lahirnya *Zapin Labuhan* yang dipertunjukkan pada acara malam berinai, sunat rasul dan acara kesultanan Melayu, kemudian bentuk gerak yang terbagi atas tiga intensitas tenaga (lemah, sedang, kuat), dua volume ruang (sedang dan luas), dua waktu gerak (lambat dan sedang). Koreografi *Zapin Selendang* meliputi empat belas desain lantai yang dilalui penari, empat dari lima desain kelompok (*unison, alternate, balanced, broken*), lima dari sembilan belas desain atas (statis, medium, rendah, asimetris, tertunda), satu dari dua desain dramatik (kerucut tunggal), satu dari dua dinamika (lambat – cepat - lambat), tema (non dramatik - kegembiraan), kostum (*teluk belanga, kain sampung, tengkuluk*), rias (*natural*), properti (selendang), iringan musik (*marwas, gambus, akordion*).

Kata kunci : Tari *Zapin Selendang*, Bentuk Koreografi