

ABSTRAK

SEMANDARI, NIM 2112142009, STRUKTUR TARI *SENING BINES* PADA MASYARAKAT GAYO DI KECAMATAN BLANGKEJEREN KABUPATEN GAYO LUES. Skripsi Medan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, 2015.

Penelitian ini membahas tentang, Struktur tari *Sening Bines* pada masyarakat Gayo di Kecamatan Blangkejeren Kabupaten Gayo Lues. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah Masyarakat *Gayo* di Desa *Cempa* Kecamatan Blangkejeren Kabupaten *Gayo*, Seniman, Pengetua Adat atau Tokoh, Penari yang mengetahui tentang tarian tradisi *Gayo* terutama tari *Sening Bines*.

Landasan teoritis yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori struktur dari Levi-Strauss, Anya Peterson Royce, Martin dan Pesover. dilihat dari struktur luar dan struktur dalam.

Teknik analisis data, digunakan deskripsi, ditafsirkan dan dirumuskan antara data yang satu dengan data yang lain agar data tersebut akurat dan cermat, sesuai dengan bentuk data yang terkumpul melalui wawancara, observasi, dokumentasi dan studi kepustakaan.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan maka, Tari *sening bines* adalah tari yang menceritakan tentang gajah putih yang tertidur di daerah Gumpang dan bermaksud berusaha untuk membangunkan serta memindahkan gajah putih ke pusat ke Kerajaan Aceh Darussalam yang dahulunya dinamakan *Kute Reje*. Gajah putih bagi masyarakat *gayo* sebagai simbol untuk memperkuat persaudaraan, dan menyatukan masyarakat *Gayo*. Tari *Sening Bines* mempunyai bentuk yang sangat unik pada gerakan kaki, tepuk tangan, geleng kepala yang diiringi oleh vokal yang tidak terlepas dari pakaian adat *Gayo* yaitu pakaian *Kerawang*. Struktur Tari *sening bines*, dilihat berdasarkan dari struktur luar yaitu gerak, syair, busana, dan properti dan struktur dalam dilihat dari keseluruhan yang tertuang didalam struktur luar. Pada struktur Tari *sening bines* ada 3 tahapan yaitu: tahapan pembuka yang memberikan salam pada orang tua dan para penonton, tahapan isi yang bercerita untuk membangunkan gajah putih untuk dapat dituntun kebalai Samsul di *Kute Reje*, dan tahapan penutup mengiringi gajah putih samapai ke *Kute Reje* dan memberikan pesan-pesan sesuai dengan adat istiadat masyarakat *Gayo*.

Kata kunci: Tari *Sening Bines*, masyarakat *Gayo Lues*