

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A Latar Belakang Masalah	1
B Identifikasi Masalah.....	6
C Pembatasan Masalah.....	7
D Rumusan Masalah.....	7
E Tujuan Penelitian	8
F Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN PERTANYAAN PENELITIAN	9
A. Landasan Teori	9
1. Pengertian Tari	9
2. Teori Struktur.....	9
B. Kerangka Konseptual.....	11
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	14
A. Metode Penelitian	14
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	14
C. Populasi dan Sampel Penelitian	15
1. Populasi.....	15
2. Sampel Penelitian.....	16
D. Teknik Pengumpulan Data.....	16
1. Studi kepustakaan	16
2. Observasi	18
3. Wawan cara.....	18
4. Dokumentasi	19
E. Teknik Analisis Data.....	20
BAB IV PEMBAHASAN DAN PENELITIAN	21
A. Gambaran Umum Masyarakat Gayo Di Kabupaten Gayo Lues.....	21
1. Letak Geografis Kabupaten Gayo Lues	21
2. Latar Belakang Masyarakat Gayo	24
a. Agama	28
b. Adat Istiadat Suku Gayo Lues	29
c. Sitem Keekerabatan.....	30
d. Sistem Mata Pencahrian	31
e. Kesenian	32

B. Tari <i>Sening Bines</i> pada masyarakat Gayo di Kecamatan Blangkejeren Kabupaten Gayo Lues	34
1. Struktur Tari <i>Sening Bines</i>	36
a. Tahapan Tari <i>Sening bines</i> dilihat dari struktur luar dan dalam .	37
b. Gerak Tari <i>Sening Bines</i>	43
c. Musik iringan Tari <i>Sening Bines</i>	50
d. Busana Tari <i>Sening Bines</i>	55
BAB V PENUTUP	69
A. Kesimpulan	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	73
GLOSARIUM	
DATA IMFORMAN	

