

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR FOTO.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Perumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teori	9
1. Pengertian Zapin	9
2. Pengertian Tari	10
3. Teori Asal-usul	10
4. Bentuk Pertunjukan.....	11
B. Kerangka Konseptual	12
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	15
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	15
C. Populasi dan Sampel Penelitian	16
1. Populasi	16
2. Sampel	17
D. Teknik Pengumpulan Data	17
1. Observasi	17
2. Wawancara	17
3. Studi Pustaka	18
4. Dokumentasi	20
E. Teknik Analisis Data	21

BAB IV PEMBAHASAN

A. Letak Geografis	22
1. Letak Geografis Kelurahan Labuhan Deli Kecamatan Medan Marelan dan Kelurahan Pekan Labuhan Kecamatan Pekan Labuhan	22
2. Mata Pencaharian	24
3. Agama	25
B. Perayaan pada Masyarakat Melayu.....	26
C. Tari <i>Zapin</i> “Z” pada Masyarakat Labuhan Deli	26
1. Asal Mula Tari <i>Zapin</i> “Z”	26
2. Bentuk Pertunjukan Tari <i>Zapin</i> “Z”	30
a. Gerak	30
b. Iringan Musik	38
c. Tata Rias dan Busana	42
d. Tempat Pementasan	45
e. Pola Lantai.....	45
D. Tahapan Pertunjukan Tari <i>Zapin</i> “Z”	51

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	54
B. Saran	55

DAFTAR PUSTAKA 56

DAFTAR ACUAN INTERNET 58

LAMPIRAN

