

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	
LEMBAR PERSETUJUAN .....	
ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL .....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
A. Landasan Teoritis .....	9
1. Pengertian Sejarah/Asal-usul .....	9
2. Teori Bentuk .....	10
3. Teori Fungsi .....	12
B. Kerangka Konseptual .....	13
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	16
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	17
C. Populasi dan Sample .....	18
D. Teknik Pengumpulan Data .....	19
1. Observasi .....	19
2. Wawancara .....	20
3. Dokumentasi .....	20
4. Studi Kepustakaan .....	21
E. Teknik Analisis Data .....	23
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambar Umum .....	24
1. Aceh .....	24
2. Masyarakat Kota Langsa .....	27
3. Agama .....	30
4. Mata Pencaharian .....	32

5. Kesenian.....	32
B. Asal Usul Tari Meusaree-saree .....	33
C. Tahapan Dalam Penyajian .....	36
D. Bentuk Tari Meusaree-saree .....	55
1. Bentuk Gerak .....	55
2. Pola Lantai .....	78
3. Iringan atau Musik .....	79
4. Tata Rias dan Busana .....	85
5. Properti .....	91
6. Tempat Pertunjukkan .....	91
E. Fungsi Tari Meusaree-saree .....	93
1. Fungsi Sebagai Hiburan .....	93
2. Fungsi Sebagai Sarana Sosial.....	97

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	99
B. Saran .....	100

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>101</b>
----------------------------	------------

<b>DAFTAR ACUAN INTERNET .....</b>	<b>103</b>
------------------------------------	------------

## **LAMPIRAN**