

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN PERTANYAAN PENELITIAN 7</b>	
A. Landasan Teori .....	7
1. Teori Bentuk .....	7
2. Teori Etika .....	8
3. Teori Estetika.....	9
B. Kerangka Konseptual .....	10
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>14</b>
A. Metode Penelitian .....	14
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	15
1. Lokasi Penelitian .....	15
2. Waktu Penelitian .....	15
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	15
1. Populasi .....	15
2. Sampel Penelitian .....	16
D. Teknik Pengumpulan Data .....	16
1. Observasi .....	16
2. Wawancara .....	17

3. Dokumentasi.....	17
4. Studi Pustaka .....	17
E. Teknik Analisis Data.....	21
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN PENELITIAN .....</b>	<b>22</b>
A. Deskripsi Suku Aceh.....	22
1. Geografi Kecamatan Manggeng.....	22
2. Suku Aceh .....	25
3. Sistem Religi .....	26
4. Mata Pencaharian .....	27
5. Kesenian .....	27
B. Asal Mula Tari Rapa'I Geleng .....	28
C. Bentuk Penyajian.....	31
1. Tahapan .....	31
a. Tahap Awal.....	31
b. Tahap Isi .....	32
c. Tahap Akhir .....	34
2. Elemen Tari .....	34
a. Tema .....	34
b. Gerak .....	35
c. Properti.....	41
d. Pola .....	41
e. Musik .....	43
f. Busana.....	44
D. Etika Dalam Tari Rapa'I Geleng.....	44
1. Gera .....	45
2. Pola.....	46
3. Busana .....	47
4. Syair.....	47
E. Estetika Dalam Tari Rapa'I Geleng .....	50
1. Gerak .....	51
2. Busana .....	52

3. Musik .....	53
4. Syair.....	54
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>55</b>
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran.....	55
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>57</b>
<b>GLOSARIUM</b>	
<b>DATA INFORMAN</b>	

