

## DAFTAR PUSTAKA

- Danesi, Marcel. 2012. *Pesan Tanda dan Makna*. Yogyakarta : Salasutra
- Dr. Yuliawan Kasmahidayat. 2015. *Apresiasi Simbol dan Seni Nusantara*. Bandung: CV. Bintang Warli Artika
- Dilistone, F.W. 2002. *The Power Of Symbol*. Yogyakarta: Kanisius
- Febrina, 2009. *Keberadaan Tor-torManapei Suri-Suri dalam Pesta Rondang Bintang Pada Masyarakat Simalungun*. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari. Medan : Universitas Negeri Medan
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2005. *Sosiologi Tari*, Yogyakarta : Pustaka
- Ir. I Made Wirartha, M.Si. 2006. *Pedoman Penulisan Usulan Penelitian, Skripsi, dan Tesis*. Yogyakarta : ANDI
- Kurnia, Devia . 2013. *Makna Dan Simbol Gerak Tari Resam Berume Pada Masyarakat Gayo Kabupaten Aceh Tengah*. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari. Medan : Universitas Negeri Medan.
- Murgiyanto, Sal. 1983. *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. Jakarta :Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah- Dapertemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Pandiangan, Tionar.2009“*Tor-Tor Nasiaran Pada Masyarakat Simalungun Kajian Terhadap Makna, Fungsi, dan Bentuk Penyajian*.”.Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari. Medan : Universitas Negeri Medan
- Royce Peterson, Anya. 2007. *Antropology Of Dance*, Terjemahan F.X Widiaryanto. Bandung : Sunan Ambu PRESS STSI Bandung
- Sri Ulina, Martha. 2013. *Tor-tor Bodat Na Haudanan Sebagai Seni Pertunjukan dalam Pesta Rondang Bintang di Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun*. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari. Medan : Universitas Negeri Medan.

Sipayung, Dian Novita. 2011. *Perkembangan dan Makna Tor-tor Sombah Seratus Duapuluh dalam Upacara Penyambutan Pada Masyarakat Simalungun*. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari. Medan : Universitas Negeri Medan

Soselisa, Hermien Lola. 1987. *Makna Simbolik Beberapa Sajen Slametan Tingkeban*. Skripsi untuk memperoleh gelar sarjana dalam ilmu antropologi. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

Surakhmad, Arikunto. 1982. *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung : Tarsito

Zuhhafni P, Wiwin. 2013. *Dokumentasi Tari Berdasarkan Fungsi di Kabupaten Simalungun*. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari. Medan : Universitas Negeri Medan.

[https://www.google.co.id/search?q=arbab+alat+musik+simalungun&biw=1366&bih=632&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=EOKcVZ\\_PIIjluQTuyZi4DA&ved=0CBoQsAQ#imgrc=](https://www.google.co.id/search?q=arbab+alat+musik+simalungun&biw=1366&bih=632&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=EOKcVZ_PIIjluQTuyZi4DA&ved=0CBoQsAQ#imgrc=)

<http://www.mycultured.co.cc>

<http://juttaghhhh.blogspot.com/p/sedikit-tentang-budaya-simalungun.html>

<http://discover.odai.yale.edu/ydc/Record/2340528>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Ogung>