

DAFTAR PUSTAKA

- Berutu H. Kadim, 2006, "*Etnis Pakpak Selayang Pandang*" Medan
- Berutu Lister dan Nurbani Padang, 1997, *Tradisidan Perubahan Konteks Masyarakat Pakpak*, Medan, Manora
- Berutu Lister dan Nurbani Padang, 2008, *Pakpak*, Medan, PT.Grasindo Manoratama
- Berutu Lister dan Nurbani Padang, 2006, *Istilah dan Adat Soan Santun Kekerabatan Pada masyarakat Pakpak*, Medan, PT.Grasindo Manoratama
- Brandon James R. 2003. *Jejak-jejak Seni Pertunjukan Di Asia Tenggara*. Terjemahan F.X. Widaryantom. Bandung. P4ST UPI
- Capah Iska Aisyah, 2009, "*Tatak Moccak Sebagai Seni Pertunjukan Pada Masyarakat Pakpak*". Skripsi untuk memperoleh gelas S1 pada program Studi Seni Tari. Medan: Universitas Negeri Medan Hadi
- Hadi, Sutrisno. 1997. *Metodologi Research*, Yogyakarta: Andy Offset
- Koentjaraningrat. 1985, *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta
- Kurnia, Devi. 2013. *Makna dan symbol gerak tari resamberume pada masyarakat Gayo kabupaten aceh tengah*, Medan : Unitversitas Negeri Medan
- Langer, Suzanne. 1988. K. *Problem of Art*. Terjemahan Widaryanto. Bandung: ASTI Bandung
- Lubis, Syarah Dorkas, 2009 "*Tatak Siar-siaren Pada Masyarakat Pakpak Tinjauan sejarah*" Skripsi untuk memperoleh gelas S1 pada program Studi Seni Tari. Medan: Universitas Negeri Medan
- Maibang. R, BA, 2009, *Mengenal Etnis Pakpak Lebih dekat*, Medan
- Maibang. R, BA, 2009, *Guru Pakpak Pitu Sendalanan*, Medan
- Mardiana, Alita. 2013. *Kajian Makna symbol gerak dasar tortor Batak Toba*, Medan: Universitas Negeri Medan
- Margono S, Drs. 2007. *Metologi Penelitian Pendidikan Komponen MKDK*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Nadeak Hasanah, 2008, "*Tatak Manulangat pada masyarakat Pakpak Kota Sidikalang Kabupaten Dairi*". Skripsi untuk memperoleh gelasS1 pada program Studi Seni Tari.Medan: Universitas Negeri Medan

Nurwani,2014. *Pengetahuan Tari*, Diktat Jurusan Sendratasik, FBS UniversitasNegeri Medan.

Nurwani,2007. Bahan Ajar *Pengetahuan Seni Tari*, Diktat JurusanSendratasik, FBS UniversitasNegeri Medan.PERSS

Purba Jubel G,2009, "*Nilai Estetik dan Makna Simbol Tatak Graha Pada Masyarakat Pakpak Bharat*".Skripsi untuk memperoleh gelasS1 pada program Studi Seni Tari.Medan: Universitas Negeri Medan

Riduwan. 2004. *MetodeRiset*. Jakarta: RinekaCipta.

Rutoto, Sabar. 2007. *Pengantar Metodologi Penelitian*, FKIP: UniversitasMuria Kudus.

Royce Anya Peterson. *Antropologi Tari*.Bandung.STSI PERSS

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatifdan R&D*. Bandung:

Winarno, Surachmad. 1995. *Metode Penelitian*, Bandung: CV AfabetaTarsito

<http://Pakpak,googl.com.2003/SejarahPakpak-Berutu>

[http://statiskian.blogspot.com/2012/10/populasi-dan-sampel.html #](http://statiskian.blogspot.com/2012/10/populasi-dan-sampel.html#)

[http:// ISI Denpasar/html#](http://ISI Denpasar/html#)

<http://pepenk26.blogspot.com/2012/09/pengantar-pengetahuan-tari.html>