

ABSTRAK

Kiki Ramadani, NIM 2103140023, Bentuk Pertunjukan Tari Zapin Elang Pada Masyarakat Melayu Labuhan Deli. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2015

Tari *Zapin Elang* merupakan tarian yang berasal dari suku Melayu yang mendiami daerah Labuhan Deli. Tariannya memiliki ciri khas pada gerak *sambar elang* dan *kepak elang*. Tujuan penelitian yaitu membahas tentang bentuk tari *Zapin Elang* yang dilihat dari elemen-elemen tari dan etika berdasarkan tari Zapin Melayu.

Teori-teori yang digunakan berhubungan dengan topik penelitian yaitu teori bentuk, teori etika, pengertian tari, dan pengertian Zapin.

Waktu penelitian yang digunakan untuk membahas tentang tari *Zapin Elang* pada masyarakat Labuhan Deli dilakukan selama 2 bulan, yaitu pada pertengahan bulan Maret 2015 sampai dengan Mei 2015. Tempat penelitian adalah di Kelurahan Labuhan Deli Kecamatan Medan Marelan. Populasi pada penelitian adalah masyarakat Labuhan Deli yang mengetahui tari *Zapin Elang*, seniman-seniman dan penari-penari, sampel pada penelitian ini adalah bagian dari populasi, yaitu seniman dan empat penari yang mengerti tentang tari *Zapin Elang*. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, studi kepustakaan dan dokumentasi, yang kemudian dianalisis dengan metode deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, bentuk tari *Zapin Elang* dilihat dari elemen tari seperti tema (nondramatik tetomistis), gerak (*tahsyim*, *isi*, *tahtum*), iringan musik (marwas, gambus, akordion), tata rias dan busana (rias natural, pakaian teluk belanga, kain samping, tengkuluk), tempat (panggung arena), waktu (sesudah Is'ya), pola lantai (lurus, memutar, berkeliling) dan struktur gerak yang merupakan bagian dari tahapan gerak *tahsyim*, *isi*, *tahtum*). Berdasarkan etika dalam tari Zapin ditemukan *sopan santun* yang tercermin melalui tata rias dan busana, tempat pertunjukan, iringan musik, dan *tertib* yang tercermin melalui gerak, pola lantai, waktu dan struktur.

Kata kunci : Tari *Zapin Elang*