

## DAFTAR PUSTAKA

- Akhirul, Tengku, 2013. “*Upacara Ritual Masyarakat Melayu (Kajian Tentang Upacara Tolak Bala di Kecamatan Pantai Labu)*”. Tesis untuk memperoleh gelar Master pada program studi Antropologi Sosial.
- Ali, Muhammad, 1984. *Penelitian Kependidikan Prosedur dan Strategi*, Bandung: Angkasa
- Arafah, Hasnah, 2009. “*Fungsi, Makna Simbolik Tari Gobuk Pada Masyarakat Melayu Pesisir Asahan Kota Tanjung Balai*”. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari : Universitas Negeri Medan
- Arikanto, Suharsimi, 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsimi, 1997. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta
- Aziz Alimut Hidayat, (2007). *Metode Penelitian Kebidanan dan Teknik Analisa Data*, Surabaya: Salemba Media
- Daryanto, 1998. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Subaya: Apollo
- Fransiska C. Bangun, 2014. “*Fungsi Landek dalam Upacara Ngeletarken Pada Masyarakat Karo*”. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari : Universitas Negeri Medan
- Kamisa. 1997. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Penerbit Kartika Surabaya
- Koentjaningrat, 1976. *Penghantar Antropologi II*, Jakarta: Rineka Cipta
- Koentjaraningrat, 1981. *Sejarah Tari Antropologi*. Jakarta: UI Press.
- Langer, Suzzane, K, 1988, *Problem of Art*, terjemahan F.X.Widyamanto, Bandung: Akademi Seni Tari Indonesia
- Luckman, T, 2002. *Kebudayaan Melayu Sumatera Utara*. USU Press: Universitas Sumatera Utara
- Husni, lah T.H.M, 1975. *Butir-Butir Adat Melayu Pesisir Timur*, Medan: Balai Pustaka

- Mahayana Hendra, (2010). *Trik Jitu Membuat Proposal Sakti Anti Gagal*, Yogyakarta: Pustaka Araska Media Umum
- Maryaeni, 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Nurwani, 2014. *Pengetahuan Seni Tari*. Unimed Press: Universitas Negeri Medan
- Pitriani, 2012. “*Bentuk dan Fungsi Kesenian Didong Pada Masyarakat Gayo Takengon Kabupaten Aceh Tengah*”. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari : Universitas Negeri Medan
- Prasetiawan, Inggit, dkk. 2015. *Sejarah Tari*. Unimed Press: Universitas Negeri Medan
- Royce, Anya Peterson, 1985. *The Anthropology of Dance*. Bandung: STSI Press Bandung
- Sartika, Nora, 2014. “*Fungsi dan Bentuk tari Zapin Pecah Dua Belas di Kecamatan Kerinci Kabupaten Pelalawan Riau*”. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari : Universitas Negeri Medan
- Sulistika Pratiwi, 2008. *Upacara Siar Mambang Untuk Pengobatan Pada Masyarakat Melayu Asahan Tanjung Balai “Tinjauan terhadap bentuk penyajian tari”*. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari : Universitas Negeri Medan
- Samugiyanto, 1983. *Koreografi, Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. Jakarta: Departemen Kependidikan dan Kebudayaan.
- Sedyawati, Edi, 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan
- Soedarsono, R.M, 1978. *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Departemen: Akademi Seni Tari Indonesia
- Soekanto, Soerjono. 1990. *Sosiologi, Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Sugiyono, 2005. *Metodologi Penelitian Bisnis*. Penerbit Alfabeta : Bandung
- Surakhmad, W. 1990. *Metode Penelitian*. Jakarta : Gramedia