

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	vi
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	9
1. Teori Fungsi.....	9
2. Pengertian Upacara Adat	12
3. Pengertian <i>Ngeletarken</i>	13
B. Kerangka Konseptual	14
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	16
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	16
C. Populasi dan Sampel Penelitian	17
1. Populasi.....	17
2. Sampel.....	18
D. Teknik Pengumpulan Data.....	18
1. Wawancara	19
2. Observasi	19
3. Dokumentas	20
4. Studi Kepustakaan.....	21
E. Metode Analisis Data	22
BAB IV PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	24

1. Letak Geografis	24
2. Sistem Kemasyarakatan	25
3. Sistem Kekerabatan.....	26
a. <i>Merga Silima</i>	26
b. <i>Tutur Siwaluh</i>	28
c. <i>Rakut Sitelu</i>	32
4. Sistem Religi dan Kepercayaan	32
B. Upacara Adat <i>Ngeletarken</i>	33
1. Upacara Adat <i>Nurun-Nurun</i>	35
2. Upacara Adat <i>Ngeletarken</i>	38
3. Gendang Adat Lanjutan	38
4. Mengantar Jenazah ke Kuburan	41
C. Tari pada Upacara Adat <i>Ngeletarken</i>	42
D. Musik Iringan pada Tari dalam Upacara Adat <i>Ngeletarken</i>	45
1. <i>Sarune</i>	45
2. <i>Gendang</i>	45
3. <i>Gung dan Penganak</i>	46
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	50
B. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53
RIWAYAT HIDUP.....	65