

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimin. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Renika Cipta
- Bungin, Burhan HM. 2010. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup
- Cholid, Naburko. 2005. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara
- Ginting, Malem Ukur. 2008. *Adat Karo Sirulo*. Medan: Kalangan Sendiri
- Ginting, Stepen Pedro. 2013 “*Eksistensi Upacara Nengget pada Masyarakat Karo*”. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari. Medan: Universitas Negeri Medan
- Hadi, Sumandiyo. 2005. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Pustaka
- Hidajat, Robby. 2005. *Menerobos Pembelajaran Tari Pendidikan*. Malang: Banjar Seni Gantar Gumelar
- Keesing, Roger M. 1999. *Antropologi Budaya*. Terjemahan Samuel Gunawan. Jakarta: Erlangga
- Maryeani. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Meleong, Lexy. 2006. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya
- Nasution, Putri Meiliza. 2013 “*Landek dalam Upacara Cawir Metua pada Masyarakat Karo*”. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari. Medan: Universitas Negeri Medan
- Nova, Cristi. 2012 “*Karakteristik Landek pada Masyarakat Karo*”. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari. Medan: Universitas Negeri Medan
- Prinsheba, Edenith Glorya. 2012 “*Penyajian Musik Gendang Lima Sendalenen pada Upacara Ndilo Wari Udan di Desa Tiga Binanga Kabupaten Karo*”. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari. Medan: Universitas Negeri Medan
- Prinst, Darwin. 2010. *Kamus Karo Indonesia*. Medan: Bina Media Perintis
- Riduwan. 2004. *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*. Bandung: Alfabeta Bandung
- Royce, Anya Peterson. 2007. *Antropologi*. Terjemahan F.X Widaryanto. Bandung: STSI Press Bandung

Soedarsono. 1972. *Djawa dan Bali*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Tarigan, Brevin. 2011 “*Ansambel Gendang Lima Sendalanan pada Masyarakat Karo: Studi Kasus Pembawa Trance Pada Ritual Erpangir Ku Lau dalam Konteks Sosiobudaya di Lau Debuk-Debuk Kecamatan Berastagi Kabupaten Karo*”. Skripsi untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari. Medan: Universitas Negeri Medan

Tarigan, Sarjani. 2008. *Dinamika Orang Karo, Budaya, dan Modernisasi*. Medan: Si BNB Press, Balai Adat Budaya Karo Indonesia



THE
Character Building
UNIVERSITY