

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL..	vi
DAFTAR FOTO.....	vii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. LatarBelakangMasalah.....	1
B. IdentifikasiMasalah	5
C. PembatasanMasalah	5
D. RumusanMasalah	6
E. TujuanPenelitian.....	6
F. ManfaatPenelitian.....	7
BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....	8
A. LandasanTeoritis	8
1. Pengertian Tari	8
2. Pengertian Randai.....	9
3. Pengertian Tari Randai.....	10
4. Pengertian Asal-usul.....	10
5. Teori Bentuk Penyajian..	12
6. Pengertian Keberadaan Tari	12
B. KerangkaKonseptual	13
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	15
A. Metode Penelitian.....	15
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	16
1. LokasiPenelitian	16
2. WaktuPenelitian	16
C. Populasi dan Sampel	16

1. Populasi	16
2. Sampel	17
D. Teknik Pengumpulan Data	17
1. Observasi	18
2. Wawancara	18
3. Studi Kepustakaan	19
4. Dokumentasi	21
E. Teknik Analisis Data	21
BAB IV. PEMBAHASAN.....	23
A. Gambaran Umum Kabupaten Tapanuli Tengah.....	23
1. Wilayah Demografis..	23
a. Keadaan dan Luas Wilayah.....	23
b. Masyarakat Tapanuli Tengah.....	25
c. Letak dan Geografis Kecamatan Pandan.	28
B. Hasil Penelitian	29
1. Asal-Usul Tari Randai	29
2. Bentuk Penyajian Tari Randai	31
a. Tata Tempat/ Pola Lantai Tari Randai	32
b. Ragam Gerak Tari Randai	32
c. Busana Tari Randai	40
d. Properti Pada Tari Randai	42
e. Musik Pengiring Pada Tari Randai	43
f. Tata Rias Tari Randai	44
3. Keberadaan Tari Randai	44
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	47
A. Metode Penelitian.....	47
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	50