

INHALTSVERZEICHNIS

ABSTRAKT	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
TABELLEVERZEICHNIS	v
ANHANG	vi

KAPITEL I EINLEITUNG

A. Hintergrund	1
B. Fokus der Untersuchung	3
C. Problem der Untersuchung	3
D. Ziel der Untersuchung	3
E. Nutzen der Untersuchung	4

KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE

A. Theoretische Grundlage	5
1. Begriff des Comics	5
2. Begriff der Onomatopoetika	7
3. Arten der Onomatopoetika.....	11
4. Beschreibung des Comics.....	13
B. Konzeptuelle Grundlage	13

KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE

A. Untersuchungsmethode.....	15
B. Daten und Datenquelle.....	15
C. Untersuchungsfrage.....	15
D. Technik der Datenanalyse	15

KAPITEL IV UNTERSUCHUNGSERGEBNIS

A. Onomatopoetika in dem Comic „Calvin und Hobbes 3“	17
B. Analyse der Onomatopoetika in dem Comic „Calvin und Hobbes 3“	19
C. Erfindung der Untersuchung	40

KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG

Schlussfolgerung.....	44
-----------------------	----

LITERATURVERZEICHNIS	47
-----------------------------------	-----------

LEBENS LAUF

ANHÄNGE