

Annex

1. Instrument soal.
2. Lembar jawaban soal mahasiswa.



THE
Character Building
UNIVERSITY

Instrument de données

1. Analyse des réperes typographiques du texte P 12 mois de Mai.

À CLIQUER

APPLICATION

POUR TOUT CONVERTIR, OU PRESQUE

Perdu à Montréal ? Pas évident de s'orienter quand le Québécois auquel vous avez demandé votre chemin vous répond : « Dans dix poignées, prenez la rue à droite ». Certes, ceux qui connaissent les finesses de Google savent qu'ils peuvent obtenir instantanément le résultat de n'importe quelle conversion en tapant simplement une expression du type « 10 dollars en euros » ou encore « 5 inches into cm ».

Mais lorsque l'on est dans la rue, sans connexion Internet à disposition et avec la calculatrice de son mobile pour toute aide, mieux vaut s'en remettre à Convex, une application disponible sur l'Apple Store pour 1,59 euro. Elle vous permettra de vous repérer parmi la multitude d'unités en usage sur la planète. Températures, surfaces, énergie, longueur et même radioactivité. En tout, vingt catégories, pour 800 unités différentes, à convertir dans tous les sens, avec une ergonomie qui regorge d'astuces. Exemple : on peut indiquer la quantité à convertir (ou la longueur, le montant...) de multiples manières. Et si vous avez un accès à Internet, la touche « localisation » (un peu difficile à trouver sur le clavier, il est vrai) indique, par défaut, toutes les unités en vigueur dans le pays où vous vous trouvez à ce moment-là.

ERGONOMIE Très bien pensée, on peut soit taper en langage naturel (même en faisant des fautes), par exemple « convertis 10 poignées en cent », soit choisir dans une liste d'unités, ou encore cliquer sur un « manomètre contextuel » (un thermomètre pour les températures, une louge pour les liquides...).

RICHESSE Avec 800 unités (dont 151 monnaies), difficile de perdre Convex en défaut. C'est presque trop : il y a bien longtemps qu'on ne mesure plus en palme, et rares sont ceux qui veulent convertir des won nord-coréens.

UTILITÉ L'avantage de Convex, c'est qu'elle fonctionne de façon totalement autonome. Sauf évidemment pour les monnaies, dont le cours évolue tout le temps. Une brève connexion à Internet (en Wi-Fi, par exemple) permet une mise à jour.

NOTE GLOBALE 9/10

Très bien Moyen Troublant

Eric Terin

2. Analyse des répers typographiques du texte P 120 mois de Mai.



PARTIR

enquête | idées

Et si, cet été, on partait en vacances solidaires ?

sauver des lions, accompagner des aveugles, récupérer un château... Les programmes qui invitent des bénévoles à rejoindre les ONG pour les aider sont nombreux. Notre choix.

Certaines ont eu un succès étonnant. À 42 ans, pendant d'une période sans activité, elle est partie un an au Cameroun par l'intermédiaire de l'association Project Abroad. Sa mission : enseigner l'anglais à des enfants vivant autour d'une déchetterie de Plouzeau. C'est à la fois la première expérience «vacances» et son premier voyage humanitaire. Bénévolement. Constat : ses congés à aider les autres en partent pour ce concept est né en France. «Nous avons quarante ans de retard sur les pays anglo-saxons, où la formule est bien établie, mais les mentalités changent», note Céline Gilgrouard, de Project Abroad, branche hexagonale d'une organisation britannique qui a envoyé mille volontaires français en mission en 2010. Même constat chez Planète Urgence, fondée en 1999 et dont le principe consiste à faire financer la mission du salarié par l'entreprise. «Nous avions tellement de demandes que nous avons décidé d'élargir le cercle des participants à des gens qui souhaitent s'autofinancer», explique Hervé Dubois, cet ancien de Médecins du monde met en garde : pas question de verser dans le tourisme humanitaire. La règle ? Un partenariat avec une organisation locale et un encadrement strict.

Les jeunes sont très attirés par l'expérience

Qui sont ces bénévoles d'un nouveau genre ? La plupart des ONG soulignent la forte présence de jeunes, étudiants ou en début de carrière, et une majorité de femmes. «Des gens qui veulent vivre leur rêve», précise Céline Arnal.

Les associations qui proposent des missions solidaires et qui possèdent à la fois expérience et structure solide de soutien sont pas très nombreuses. Nous en signalons quelques-unes dans les pages qui suivent. Ces associations offrent en outre aux personnes intéressées plusieurs dizaines de projets différents, que nous avons regroupés en trois grands domaines : action humanitaire, préservation de l'environnement et sauvegarde du patrimoine. Et maintenant, à vous de choisir. ■

Cécile Casanova

3. Analyse des réperes typographiques du texte P 22 mois de Juin.

GEO & VOUS | atelier photo
CHAQUE MOIS UN EXPERT COMMENTE DES PHOTOS QUÉ VOUS AVEZ DÉPOSÉES SUR HTTP://ALBUM

Comment photographier LES PAYSAGES ?

Un sublime panorama ne suffit pas pour faire une grande photo. Découvrez les astuces des pros.



NOTRE EXPERT
Bertrand Roger
Reporteur de l'agence
Hémis, dans il est un
membre actif depuis
1987. Il collabore avec
différents magazines
d'art et de voyages.

En tout, un paysage comme le reste, ça se compose ! Pas question de laisser le regard chercher désespérément quelque chose à regarder. On doit guider l'œil dans l'image, l'aider à s'y promener en jouant avec les perspectives et le faire s'arrêter sur des points forts : un animal, un élément naturel, une construction... Ce qui compte, c'est de choisir un sujet et de ne pas se contenter du panorama lui-même. Il faut aussi tenter d'y glisser de la vie. Un personnage

donne une échelle, mais apporte surtout de l'humanité et parfois du mouvement à des images qui pourraient sinon sembler vides et figées. Car, si le paysage n'est pas un portrait, rien n'interdit de mélanger les genres et de placer une personne au premier plan. Cela ne perturbera pas la photo, mais au contraire l'enrichira.

Côté technique, on peut s'en tenir à quelques astuces. Une photo prise juste après le lever du soleil ou peu avant son coucher vous garantira d'abord une lumière idéale. Beaucoup de photographes amateurs ont tendance à utiliser un grand angle pour embrasser l'espace, alors qu'il vaut mieux choisir

le téléobjectif qui valorisera le sujet. Pour préserver la qualité des détails, vous pouvez aussi préparer un diaphragme (à cet effet, même f/11, voire f/16, qui contiendra à son maximum de situations). Enfin, il est impossible de faire l'imparfait sur le post-production. Couleurs, expositions, recadrage... Les photos ont souvent besoin d'être retravaillées.

Mais ces conseils ne sont là que pour vous permettre de donner du sens à vos clichés, d'y laisser transparaître votre ressenti. Parce qu'un paysage n'a d'intérêt que s'il est vu à travers vos yeux.

Laure Dubesset-Chatebois

Bonnes proportions →

« Le moment, au petit matin, est idéal : les lumières de la ville rénoctent, les nuages sont compassés et un désordre encadre les détails. L'eau et le ciel sont primordiaux et apportent quelque chose. J'ajoute par contre un détail en surimpression le plan du pont à gauche, à défaut de l'avoir restitué. »

Christian Rublier a photographié la baie de Sydney au lever du jour avec un Nikon D80. L'image a été recadrée et la couleur des nuages, restaurée.



← Trop dépeuplée

« Le lieu, délimité par la rivière en bas et la route que l'on devine à gauche, est bien choisi. C'est dommage que le fond et le premier plan, avec leurs perturbations, l'aspect graphique des rizières. Attendez l'heure à laquelle les paysans travaillent, aurait apporté de l'action à l'image. »

Marie-Claire Flaga a pris cette photo à Bali avec un Sony DSLR-100 II (6.3 mm d'exposition 1/100 sec., ISO 100, focale 35 mm, ouverture maximale f/9).



4. Analyse des répers typographiques du texte P 98 mois de Juin

PARTIR | idées



La nuit du 23 juin, Porto est grand ébloui par les feux d'artifice, les feux d'artifice et les feux d'artifice.

3 villes où l'on fait la fête pour l'arrivée de l'été

D'origine païenne, la Saint-Jean, le 23 juin, marque le retour des moissons. Ce n'est pourtant pas à la campagne que l'on s'amuse le plus ce jour-là... PAR ELICIA WURD

Porto LA PLUS POPULAIRE	Québec LA PLUS CULTURELLE	Copenhague LA PLUS BOHÈME
<p>Porto la tracaillieuse et Lisbonne la létaude ? Un cliché qui ne s'applique pas au soir de la São João. Les rues s'illuminent alors d'une impressionnante succession d'étalages, de barbecues et de buvettes. Le clou de la soirée : le feu d'artifice et le lâcher de lanternes en papier, à observer depuis le quartier de Ribeira ou les hauteurs du vieux port. La fête se prolonge jusqu'à l'aube et se termine par une baignade à la plage des Anglais ou dans le Douro, le fleuve qui traverse la ville.</p>	<p>A Québec, la Saint-Jean a le statut de fête nationale. Le 23 au soir, la ville accueille une fête de la danse et de la musique 100 % francophone. Plus de 80 000 personnes se réunissent sur les pelouses du parc des plaines d'Abraham pour assister au «grand spectacle», titre série de concerts qui se clôturent par un immense feu de joie. C'est aussi l'occasion pour les Québécois de célébrer leur identité culturelle. Les défilés du 24, jour férié, sont le rendez-vous des familles et des artistes de rue.</p>	<p>La «Sankt Hans aften» (veille de la Saint-Jean) est célébrée dans toute l'Europe du Nord pour accueillir le retour des beaux jours. Au Danemark, des bûchers sont édifiés sur les plages les plus populaires du pays. À la tombée de la nuit, on les embrase afin de chasser les sorcières vers Brocken, en Allemagne, où elles sont censées brûler en enfer. Ces réunions sont un grand moment de convivialité, où l'on festoie à la belle étoile. À Copenhague, des feux sont allumés en centre-ville, mais aussi au bord des lacs.</p>
<p>PARTICULARITÉ</p> <ul style="list-style-type: none">« À la São João, personne ne sort sans son marteau... en plastique ! Les Portugais s'en servent pour se cogner entre eux dans l'euphorie générale.	<ul style="list-style-type: none">« Fête nationale oblige, les Québécois s'habillent en bleu et blanc, couleurs du drapeau à fleurs de lys, pour accompagner chants et danses folkloriques.	<ul style="list-style-type: none">« Quand on est jeune bachelier, la Sankt Hans est l'occasion de brûler ses courtes et de fêter la fin des années lycée en chantant l'hymne «We Love Our Country».
<p>OÙ SÉJOURNER ?</p> <ul style="list-style-type: none">« Deux chambres de l'hôtel Pestana Porto donnent sur le Douro. Parfait pour admirer le feu d'artifice (à partir de 118 euros). Contact : pestana.com	<ul style="list-style-type: none">« Idéalement située, l'auberge Aux deux lions propose quinze chambres spacieuses et un accueil familial (à partir de 101 euros). Contact : aubergeauxdeuxlions.com	<ul style="list-style-type: none">« L'hôtel Danmark et son patio fleuris est une escale idéale pour se joindre à la fête des jardins Tivoli (à partir de 110 euros). Contact : hotel-danmark.dk
<p>OÙ MANGER ?</p> <ul style="list-style-type: none">« Au D. Tenho, créé par Rui Veloso, prince de la musique pop portugaise. À tester : le bacalhau et la meilleure cave de tout Porto (plats à partir de 10 euros).	<ul style="list-style-type: none">« Au Saint-Amour, finement décoré, et dont la gastronomie est comparable aux grandes tables d'Europe pour un prix bien inférieur (menu à partir de 45 euros).	<ul style="list-style-type: none">« Au Royal Cafe, à la décoration «à l'ère». Parmi les plats créatifs : le «smushi» mariage oïse du sushi japonais et du smørrebrød danois (à partir de 6,5 euros).

98 GEO