

CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion

Phénomène de dire et d'exprimer la demande ou bien la requête se passe toujours dans la vie quotidienne. Dans la langue française, il existe la stratégie disant la requête aux personnes différentes selon le contexte.

Donc, après avoir analysé et observé bien les expressions de la requête qui sont obtenues de la recherche faite des étudiants du quatrième semestre de la section française de l'Université de Medan, on peut conclure quelques points selon la formulation des problèmes dans Chapitre I comme ci-dessus.

1. En exprimant les expressions de l'acte de langage de requête, il existe six formulations générales selon la théorie de Fallou MBOW dans son livre *L'Acte de Requête dans l'Interaction Verbale*, ce sont Impératif, Performatifs et Performatifs Adoucis, Affirmation d'une Obligation ou d'une Nécessité, Formulation Elliptique, Requête Orientée vers l'Auditeur et Requête Orientée vers le Locuteur. Selon la recherche faite, les étudiants du quatrième semestre utilisent souvent trois de six formulations, ce sont la formulation de la requête orientée vers l'auditeur, la requête orientée vers le locuteur et l'Impératif.
2. Selon le tableau de récapitulatif du résultat de la recherche, on peut regarder bien que les étudiants du quatrième semestre utilisent deux formulations les plus dominantes, c'est la stratégie de la requête

orientée vers l'auditeur et requête orientée vers le locuteur. Parmi ces deux formulations, la stratégie de requête orientée vers l'auditeur est la formulation la plus fréquente utilisée presque dans toutes les situations et les contextes. La formulation de requête orientée vers l'auditeur est quand le locuteur formule son énoncé de manière à indiquer qu'il laisse une certaine liberté d'action à l'auditeur. La réalisation de cette stratégie utilise toujours le sujet *tu* et *vous*. À l'égard de la socioculturelle, l'utilisation de *tu* et *vous* est toujours utilisée par les étudiants dans leur requête. Mais dans la réalisation de l'utilisation de la requête, il existe souvent la faute, parce qu'ils utilisent souvent le sujet *vous* même s'ils demandent aux étudiants moins avancés ou bien de la même classe. Au contraire, de temps en temps ils utilisent souvent le sujet *tu* quand ils veulent exprimer la requête aux personnes étant plus âgées ou bien ayant plus de capacité. Cette faute peut certainement provoquer les malentendus puisque qu'elle n'est pas convenable avec les formulations de requête selon la théorie montrée dans cette recherche.

Si on analyse du côté grammatical, les étudiants ont aussi mal du compris sur la grammaire française. Dans un côté, il existe toujours la faute de conjugaison du verbe au certain mode. Par exemple, *Pourrez-vous m'emprunter de l'argent ?* On peut analyser que, il fait la faute dans la conjugaison du verbe *pouvoir* à la forme conditionnelle. Le type de cette faute se passe toujours dans la requête des étudiants du quatrième

semestre. A l'autre côté, il y a la manque du vocabulaire dans la réalisation de l'acte de langage de requête. Tandis que dans la réalisation la bonne requête, on a besoin le vocabulaire suffisant pour que la demande soit plus riche est variée.

Comme cela, on peut tirer la conclusion que les étudiants du quatrième semestre expriment la requête dont la façon est moins variée. Cela peut-être causé par deux possibilités : (1) ils ne savent pas les formulations existées en français qui sont utilisées pour exprimer la requête, (2) ils savent la formulation mais ils ne les utilisent pas à cause de sensibilité pragmatique qu'ils possèdent.

Cela est prouvé de la formulation qu'ils utilisent qui n'est pas variée et trop limitée. Tandis que dans l'apprentissage du français, il existe quelques formulations qui peuvent être utilisées pour exprimer la requête dans le but de pouvoir maîtriser bien le français. A côté de cela, en fait la grammaire joue aussi le rôle important dans le processus d'apprendre et de comprendre le français.

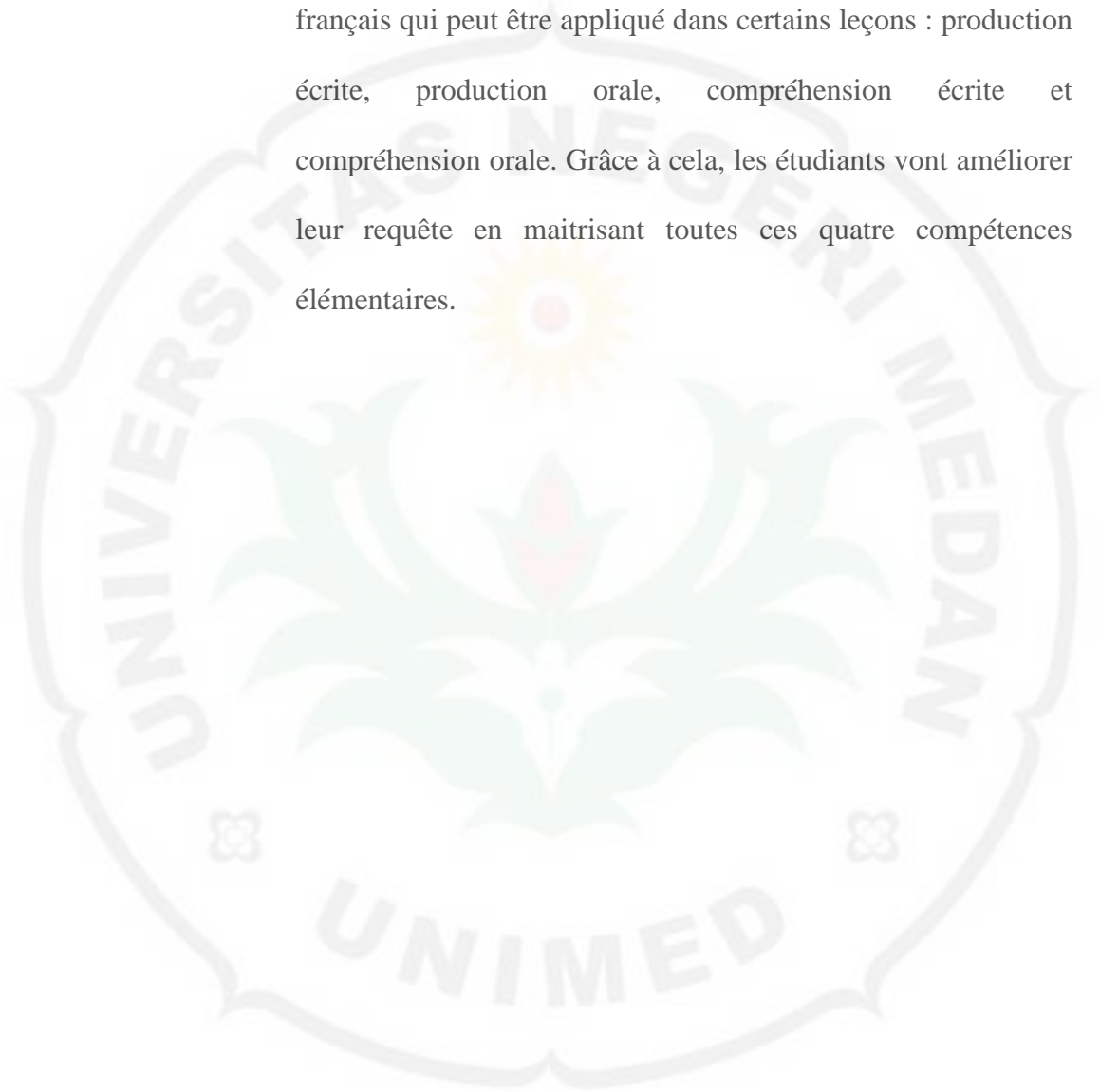
B. Suggestion

Après avoir observé bien cette recherche, l'auteur croit que cette recherche n'est pas parfaite et il existe encore beaucoup de fautes, soit à l'écriture et la grammaire. Pour cela, l'auteur souhaite bien les critiques et les suggestions qui seront utiles pour améliorer ce mémoire.

Ensuite, l'auteur a envie de donner les suggestions selon le résultat de la recherche faite, se sont :

1. Il vaut mieux que cette recherche soit développée en prenant l'autre type de l'acte de langage, par exemple : Remerciement, Excuse, Compliment, Salutation, etc.
2. Il est aussi souhaitable que les chercheurs suivants puissent prendre les autres thèmes de l'acte de langage de requête : l'analyse du film, l'analyse grammaticale, l'analyse de sensibilité pragmatique, etc.
3. Il est bon que les apprenants ouvrent leur horizon pour savoir qu'il existe quelques formulations différentes de l'acte de langage de requête selon le contexte.
4. Il est bon que les enseignants enseignent le français spécialement l'acte de langage de requête qui joue aussi le rôle important à maîtriser. Les enseignants peuvent utiliser la méthode de l'apprentissage comme *jeu de rôle* avec des situations différentes et plus variées qui peut stimuler les étudiants d'utiliser la bonne phrase dans leur requête. Les étudiants peuvent s'agir comme l'auditeur et le locuteur dans le but de réaliser la bonne requête.
5. L'acte de langage de requête doit être enseigné intensivement et sérieusement en particulière au côté pragmatique aux étudiants de la section française pour avoir la bonne maîtrise du

français qui peut être appliqué dans certains leçons : production écrite, production orale, compréhension écrite et compréhension orale. Grâce à cela, les étudiants vont améliorer leur requête en maîtrisant toutes ces quatre compétences élémentaires.



THE
Character Building
UNIVERSITY

