

RÉSUMÉ

Eva K Togatorop, 209131005. Analyse D'ellipses Dans Les Chansons D'Anggun C. Sasmi. Memoire. Section Française, Département des langues Étrangères, Faculté Des Lettres et des arts Université De Medan. 2014.

Cette recherche vise à décrire les figures d'ellipses dans les chansons d'Anggun C. Sasmi. Les but de la recherche sont de décrire les types d'ellipses qui sont utilisés et les ellipses plus dominantes dans les chansons dans les chansons d'Anngun C. Sasmi dans l'album Échoes.

La méthode qui est utilisée est la méthode descriptive qualitative. Pour analyser les données, Les données qui sont utilisées sont les paroles des chansons d'Anggun C. Sasmi trouvés dans l'album *Échoes*. Ces données ont été analysées par l'identification et la classification d'ellipses qui sont décrites en détail.

L'analyse a indiqué qu'il existe deux types d'ellipses qui a utilisés ce sont l'ellipse nominale 24 fois ou 75%, l'ellipse de proposition ou 8 ou 25% et l'ellipse de verbe n'est pas utilisé. Selon le résultat de la recherche, on peut savoir que l'ellipse de nom est plus dominant dans les chansons d'Anggun C. Sasmi dans l'album Échoes.



ABSTRAK

Eva K Togatorop . Analisis elipsis Dalam Lagu- Lagu Anggun C. Sasmi Skripsi. Program Studi Pendidikan bahasa Prancis, Jurusan bahasa Asing, Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2014.

Penelitian ini mengesahkan jenis ellipsis dalam lagu Anggun C Sasmi dalam albumnya yang bernama echoes . Tujuan penelitian ini adalah menggambarkan jenis-jenis elipsis yang digunakan dalam lirik lagu Anggun C. Sasmi dan menemukan elipsis yang paling sering digunakan dalam lagu Anggun C. Sasmi.

Metode penelitian ini adalah analisis deskriptif kualitatif Data yang digunakan adalah lirik lagu Anggun C Sasmi yang ditemukan dalam album Echoes . Data-data ini telah dianalisis melalui pengidentifikasian dan pengelompokan elipsis yang digambarkan secara rinci.

Hasil Penelitian menemukan bahwa ada dua jenis elipsis yang digunakan yaitu elipsis nomina sebanyak 24 kali atau 75% dan elipsis klausa sebanyak 8 kali atau 25%, elipsis kata kerja tidak ditemukan semua lagu lagu Anggun C. Sasmi dalam album Échoes. Dari hasil penelitian tersebut dapat dilihat elipsis nominal yang merupakan elipsis paling dominan dalam lagu - lagu Anggun C. Sasmi dalam album Échoes.

THE
Character Building
UNIVERSITY