

CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion

Cette recherche a pour but d'analyser la distribution d'ellipse dans le chanson d'Anggun C Sasmi dans l'album Échoes. Pour gagner ce but alors, comme la source, cette recherche utilise les chansons d'Anggun C Sasmi .

Selon cette recherche est trouvée qu'il ya l'utilisation de l'ellipse dans quelque chanson comme la conclusion :

1. Les types d'ellipses d'utilisées, qu'il existe trois types d'ellipses qui sont trouvés; l'ellipse de nom, l'ellipse de verbe, l'ellipse de proposition. Il parait que ces troisième ellipses ne se trouvent pas, parce qu'il est utilisé rarement dans les chansons, sont difficile à utilisée dans les chansons, on les trouve souvent dans le texte.
2. Après avoir analysé ces trois formes d'ellipses dans les chansons d'Anggun C. Sasmi dans l'album Échoes, on peut voir l'utilisation d'ellipse la plus dominante est l'ellipse de nom atteint qui 24 fois ou 75 %, l'ellipse de proposition atteint 8 fois ou 25 % et l'ellipse de verbe ne se trouvée pas dans ces chansons.

B. Suggestion

Après avoir observé cette recherche, on propose quelques suggestions suivants.

1. Il est souhaitable que les étudiants de section Française approfondissent leur connaissance et leur compétence par rapport l'analyse l'ellipse dans les poèmes
2. Il est suggéré qu'on fasse cette recherches dans l'autres genre de musique par exemple les chansons de rock françaises ou les chansons de balade françaises pour avoir la connaissance sur les chansons françaises.
3. Il est conseillé qu'on emploi les chansons françaises comme les sources de la recherche pour d'autres domaine de la langue, par exemple on peut faire une recherche sur les mots argots trouvant dans les chansons françaises.