

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. États de lieux

L'utilisation de figure de style est une chose important qui est utilisé dans une œuvre littéraire ou dans la littérature. Une figure de style utilisé dans une œuvre littéraire peut créer et montrer la valeur d'esthétique de cette œuvre. Une œuvre littéraire est une œuvre qui contient l'imagination formidable qui est fait par un auteur pour décrire son pensé et son idée dans une œuvre. *Sastra adalah suatu bentuk seni yang telah Berasal dari pikiran dan perasaan orang-orang dengan keindahan bahasa, orisinalitas ide dan kedalaman pesan* (Najid 2003: 7). C'est-à-dire qu'une œuvre littéraire ou bien une littérature est un art qui vient d'une pensé et d'un sentiment de quelqu'un en la belle langue, l'originalité d'une idée, et le message important. (Najid 2003: 7). Une littérature est venue d'une réflexion de quelqu'un sur un phénomène trouvé dans la société si bien que cette œuvre n'est pas estimé comme une pur imagination de quelqu'un, mais c'est une chose qui vient de créativité de l'auteur de décrire son opinion dans la littérature.

La figure de style est un élément supporté dans la littérature qui peut embellir tous les idées de l'auteur dans son œuvre littéraire en utilisant les expressions ou bien les mots qui peuvent coloriser son œuvre. Dans ce cas là, l'auteur de la littérature peut utiliser les types des figures de styles pour embellir son œuvre.

Selon Pradopo (2010:62), *majas menyebabkan karya sastra menjadi menarik perhatian, menimbulkan kesegaran, lebih hidup, dan menimbulkan kejelasan gambaran angan*. C'est-à-dire que la figure de style peut faire intéresser aux toutes lectures, montrer le sens fraîche, plus vivre, et peut montre le sens d'une imagination réelle clairement.

Selon l'opinion d'Abrams (dans Supriyanto 2011:68), dit que « *majas dengan bahasa kias. Bahasa kias terdiri atas perbandingan, metafora, metonimi, sinekdoki, dan personifikasi* ». Il dit que la figure de style se compose de quelque types comme la simule, la métaphore, la métonymie, le synecdoque, et la personnification. Et Pradopo (2010:62) « *membagi bahasa kias menjadi tujuh jenis, yaitu perbandingan (simile), metafora, perumpamaan epos (epic simile), personifikasi, metonimia, sinekdoki, dan alegori* ». Pradopo divise les types de figure de style en sept types, ce sont la simule, la métaphore, l'épique simule, la personnification, la métonymie, le synecdoque, et l'allégorie. Ce sont les types de figure de style qui peut utiliser dans une œuvre littéraire en particulier en français.

La figure de style peut être trouvée dans chaque œuvre littéraire par exemple comme dans un conte, poète, chanson ou bien dan le roman. Dans ce cas là, un roman est une forme de la littérature qui est fait par un auteur qui a pour but de raconter une situation fictif ou bien une situation réel basé sur les expériences et aussi basé sur les penses de l'auteur. Le roman est un long récit en prose, qui met en scène des personnages de fiction, engagés dans des aventures imaginaires, parfois présentées comme réelles. C'est aujourd'hui le genre littéraire le plus populaire, si vaste qu'il se subdivise en d'innombrables sous-genres (roman

policier, d'aventures, de science-fiction, d'espionnage, d'apprentissage, réaliste, etc.). Le roman est destiné pour tout le monde. Alors, tout le monde peut lire un roman soit les enfants ou bien les adolescences. Alors, cette recherche va concentrer et observer sur les types de figures de styles dans un Roman Français. Le Roman utilisé dans cette recherche est le roman avec le titre S.O.S., Jura en danger. C'est un roman français, écrit par Isabelle Darras. C'est un Roman qui est utilisé comme une source de l'apprentissage français en particulier pour le niveau A2, car ce roman est destiné aux étudiants en particulier au niveau A2. Alors, c'est-à-dire que ce roman est plus facile à appris et observé dans cette recherche là car la langue utilisé dans ce roman là est plus facile à comprendre. Donc, ce roman est écrit par Isabelle Darras dont elle est une écrivaine française. Ce roman est établis par Editions de Maison des Langues Paris. Donc, Le chercheur va chercher et analyser sur les types de figures de styles qui se trouvent dans ce roman. L'auteur utilise ce roman car ce roman est un roman qui est plus facile à comprendre dans l'apprentissage de français. Ce roman a été utilisé comme une source d'apprentissage pour les étudiants au niveau A2. Et puis, ce roman utilise les vocabulaires faciles, Alors, pour tous les étudiants, ils peuvent le bien comprendre. les figures de styles qui se trouvent dans les roman s.o.s.,jura en danger,ce sont :

- La comparaison

Elle est chargée comme un mulet avec son gros sac. (dans S.O.S., Jura en danger, page 9, ligne 1)

Cette expression montre une figure de style de la comparaison. Cette expression montre **elle est chargée comme un mulet**. Alors, pour la réalité, dans cette phrase là, il se trouve deux choses comparé entre un humain et un mulet. **Mulet** est un mot qui a le sens comme un animal. Alors, dans cette phrase là, le sujet est comparé avec un animal, c'est mulet. Pour le sens réel, cette expression raconte une situation dont une personne est déjà plein de bagages. En particulier pour le figure de style de la comparaison, elle est indiqué par les mots comme; semblable à; pareil à; tel; tel que; paraître; sembler; ressembler à; avoir l'air; prendre l'allure; faire penser à; on dirait que; de même que; ainsi que; etc.

Ensuite il se trouve l'autre exemple d'utilisation de figure de style dans ce roman là :

- La métaphore

Pierre sort de son silence quand une moto les double. (dans S.O.S., Jura en danger, page 14, ligne 8)

Cette phrase au dessus utilise la figure de style de la métaphore car il se trouve une expression qui indique sur un sens métaphorique. Il se trouve dans une expression qui dit « Pierre **sort de son silence** quand une moto les double » il est indiqué par le mot **sort de son silence**. Dans cette expression là, dans la réalité et

dans le sens réel, normalement, le mot **sortir** est utilisé pour passer ou sortir s'une place ou une chambre. Alors il se trouve une figure de style de la métaphore pour embellir le sens dans ce roman.

- L'hyperbole

Tu portes ta maison sur ton dos ? (dans S.O.S., Jura en danger, page 9, ligne 13)

Cette phrase indique une chose qui est très excessif. Si cette situation dans la phrase au dessus est accordé avec la réalité, alors cette situation là est impossible à prouvé. Par conséquent, cette phrase est incluse dans une phrase qui utilise la figure de style de l'hyperbole. L'hyperbole est une figure de style qui est utilisé pour exprimer une chose en la manière très excessif ou peut être impossible trouvé dans la réalité. Dans cette phrase là, il se trouve une expression **portes ta maison sur ton dos**, c'est une expression très excessif. Dans le sens réel, ce n'est pas possible si quelqu'un porte sa maison sur son dos. Alors, de temps en temps le sens d'une phrase qui utilise l'hyperbole est impossible à prouvé. C'est impossible si quelqu'un peut porter sa maison sur son dos. La maison est une chose trop grand à porter et c'est impossible si quelqu'un peut porter une maison. Alors cette phrase au dessus est déterminée comme une phrase qui utilise l'hyperbole. Donc, pour le sens réel, cette expression montre une chose qui est trop lourd à porter.

Ce sont les petits exemples sur l'utilisation des types de figure de style dans le roman S.O.S., Jura en danger. Dans ce cas là, cette recherche peut être

utilisée dans l'apprentissage de français. La connaissance des étudiants sur les figures de styles est moins. Ensuite, cette recherche peut être utilisée par tous les étudiants pour leurs références dans le cours. Alors, il est souhaitable que cette recherche puisse être profitable dans l'apprentissage de français à UNIMED.

Donc, Basé sur les exemples trouvés au dessus, il peut trouver quelques types de figure de style dans le roman S.O.S., Jura en danger. Et puis, dans ce cas là, pour la continuation de cette recherche, l'auteur s'intéresse de faire une autre recherche sur l'équivalence grammaticale dont le titre est « **Analyse la Figure de Style dans le roman S.O.S., Jura en danger par Isabelle Darras** ».

B. Limitation du problème

Pour que cette recherche soit bien organisée et bien préparée, il faut mieux limiter des problèmes. C'est la fonction d'une limitation de problème. Il est fait pour obtenir les données qui sont valides dans cette recherche. Cette recherche s'oriente vers les types de figure de style. Ils se trouvent cinq types de figure de style qui vont être analysés dans cette recherche. Ils sont les figures de style d'analogie, d'amplification, de substitution, d'atténuation et d'opposition. Cette recherche va être limitée en six types de figures de styles. Ces sont la métaphore, l'hyperbole, la personnification, la comparaison, l'antithèse, et le paradoxe. Ce sont les types des figures de style qui vont être observé dans le roman de S.O.S., Jura en danger.

C. Formulation du problème

Les formulations du problème sont :

1. Quelles sont les types de figure de style trouvés dans le S.O.S., Jura en danger ?
2. Quelles sont les types de figure de style plus fréquent trouvés dans le roman S.O.S., Jura en danger ?

D. But de la recherche

Cette recherche a pour but de :

1. Savoir les types de figure de style trouvés dans le roman S.O.S., Jura en danger.
2. Savoir les types de figure de style plus fréquent trouvés dans le roman S.O.S., Jura en danger.

E. Avantages de la recherche

La bonne analyse doit avoir des avantages pour les lecteurs et autre personnes qui lisent. Donc les avantages de cette recherche sont destinés aux:

1. Étudiants

Pour que les étudiants sachent bien les types de figures de style dans la littérature et ajouter la connaissance des étudiants sur la figure de style et aussi pour que les étudiant puissent facilement comprendre l'histoire du

roman S.O.S., Jura en danger et ils vont trouver une nouvelle source d'apprentissage de français qui vient de ce roman.

2. Professeurs

Cette recherche probablement peut être utilisée comme l'une des sources d'enseignement pour le cours de français, particulièrement pour le cours étude de texte. Les professeurs qui enseignent ce cours peuvent utiliser cette recherche pour les devoirs pour les étudiants ou comme les matériaux d'enseignement du cours d'étude de texte.

3. Section Française

Pour ajouter la référence des étudiants de faire l'autre recherche qui parle de la connaissance de stylistique (figure de style).