

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian .....	4
F. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>6</b>
A. Sosiologi Sastra .....	6
B. Hakikat Sosiologi Sastra .....	13
a) Fakta Kemanusiaan .....	16
b) Fakta Kemanusiaan Bersifat Kolektif .....	17
c) Struktur Karya Sastra .....	17
d) Nilai-nilai Masyarakat dalam Karya Sastra .....	18
C. Sosiologi Karya Sastra.....	18
D. Nilai Sosial.....	20
E. Novel.....	21
F. Teori Struktur Novel.....	22
G. Skema Naratif Dasar.....	23
a) Tokoh .....	24
b) Latar .....	25
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>26</b>
A. Metode Penelitian .....	26
B. Sumber Data .....	27
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	28
D. Teknik Pengumpulan Data .....	28
E. Analisis Data.....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>30</b>
A. Analisis Sosiologi Novel <i>Opera Indonesia</i> karya Joko Santoso HP.....	30
B. Relasi Nilai Sosial dengan Kondisi Sosial Masyarakat.....	49
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>51</b>
A. Kesimpulan .....	51

B. Saran.....	52
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>54</b>



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY