

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.Latar Belakang Masalah.....	1
B.Identifikasi Masalah	4
C.Batasan Masalah.....	5
D.Rumusan Masalah	5
E.Tujuan Penelitian	5
F.Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS PENELITIAN	8
A.Kerangka Teoretis.....	8
1 . Metode Pembelajaran Fishbowl (Toples Ikan)	8
a. Metode	8
b. Fishbowl (Toples Ikan).....	9
c. Langkah-Langkah Pembelajran Metode Fishbowl.....	11
d. Kelebihan dan Kekurangan Metode Fishbowl	12
2. Metode Pembelajaran Konvensional	13
3. Menulis	14
a. Fungsi dan Tujuan Menulis	15
b. Drama	17

c. Unsur-Unsur Drama	17
d. Langkah-langkah Menulis Drama	24
e. Kriteria Penilaian Penulisan Naskah Drama	29
B. Kerangka Konseptual.....	32
C. Hipotesis Penelitian	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Metode Penelitian	34
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	34
1. Lokasi Penelitian	34
2. Waktu Penelitian	35
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	35
1. Populasi Penelitian.....	35
2. Sampel Penelitian.....	35
D. Defenisi Operasional	37
E. Desain Penelitian.....	37
F. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengambilan Data	38
G. Jalannya Eksperimen	41
H. Organisasi Pengolahan Data.....	43
I. Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
A. Hasil Penelitian	47
1. Kemampuan Menulis Naskah Drama Menggunakan Metode <i>Fishbowl</i> (Toples Ikan)	47
2. Kemampuan Menulis Naskah Drama Menggunakan Metode Konvensional.....	50

3. Pengujian Hipotesis	52
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	61
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN.....	67

