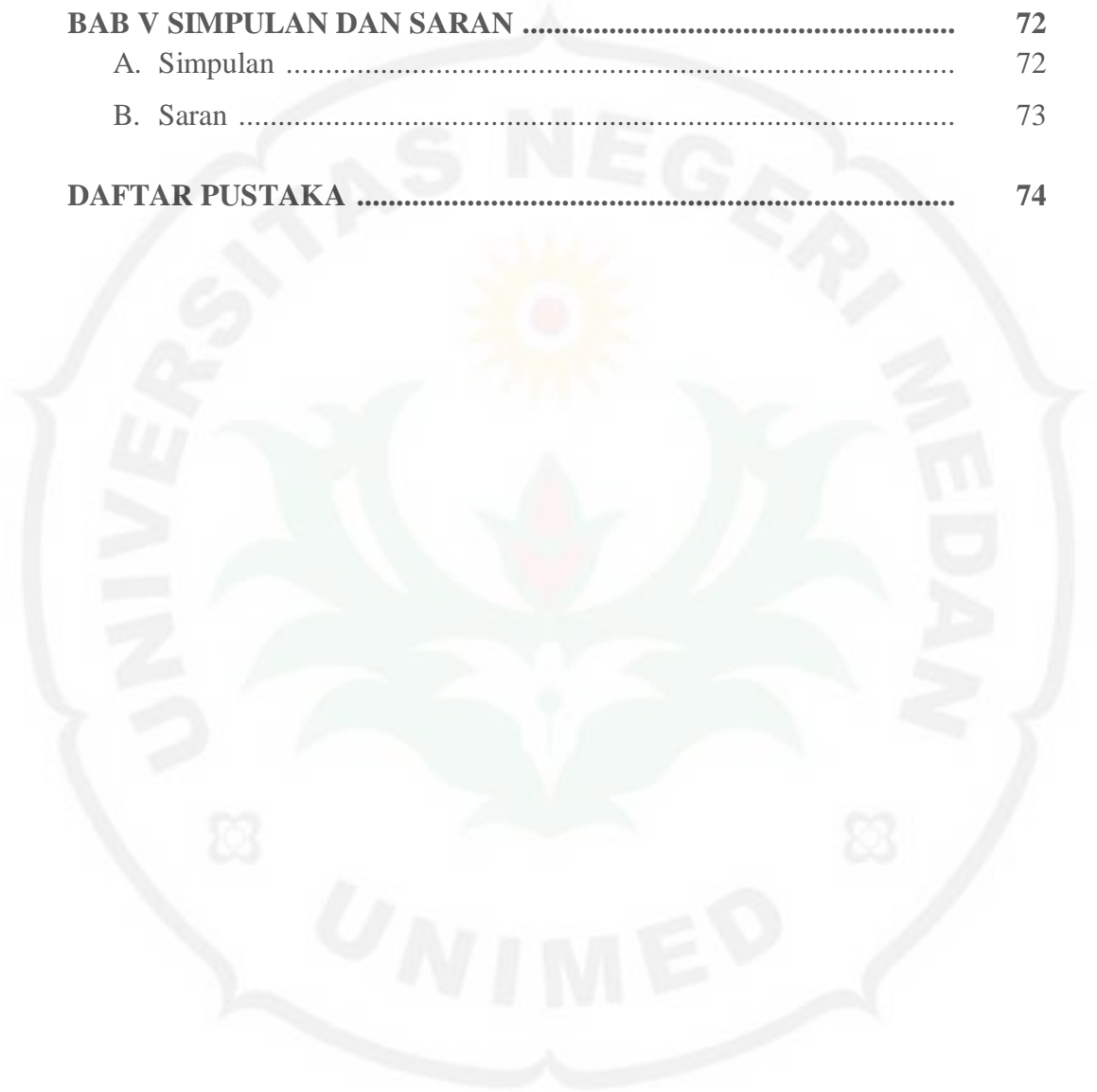


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS PENELITIAN	10
A. Kerangka Teoretis	10
1. Media Video	10
a) Pengertian Media Video	10
b) Manfaat Media Video	13
c) Kelebihan dan Kelemahan Media Video	16
2. Hakikat Kemampuan Menulis Puisi	20
a) Pengertian Kemampuan	20
b) Pengertian Menulis Puisi	21
c) Tujuan dan Fungsi Menulis	22
3. Hakikat Puisi	23
a) Pengertian Puisi	24
b) Puisi Baru	25
c) Ciri-ciri Puisi Baru	28
d) Jenis-jenis Puisi Baru.....	29

e) Langkah-langkah Menulis Puisi	31
f) Hal-hal yang Perlu diperhatikan dalam Menulis Puisi	35
g) Unsur-unsur Pembentuk Puisi	38
h) Sarana-sarana Puisi	39
i) Unsur-unsur Pembangun Puisi	40
B. Kerangka Konseptual	43
C. Hipotesis Penelitian	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	45
1. Lokasi Penelitian	45
2. Waktu Penelitian	45
B. Populasi dan Sampel Penelitian	45
1. Populasi Penelitian	45
2. Sampel Penelitian	46
C. Metode Penelitian	47
D. Defenisi Operasional Variabel Penelitian	47
E. Desain Penelitian	48
F. Jalannya Eksperimen	49
G. Instrument Penelitian	51
H. Organisasi Pengolahan Data	53
I. Teknis Analisis Data	53
1. Uji Normalitas	54
2. Uji Nomogenitas	55
3. Uji Hipotesis	56
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	57
A. Hasil Penelitian	57
1. Penyajian Data	57
B. Analisis Data	59
C. Temuan Penelitian	70
D. Pembahasan Hasil Penelitian	70

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	72
A. Simpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74



THE
Character Building
UNIVERSITY