

KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terimakasih saya sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang begitu mengasihi, memberikan berkat, kemurahan hati kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan Skripsi ini. Skripsi ini berjudul “Peranan Musik Tradisional *Gondang Sabangunan* dalam Mengiringi *Tor-tor Sipitu Sawan* pada Sanggar Budaya Lusido Di Desa Padomuan Kec. Ajibata Kab. Samosir” yang bertujuan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dengan penyelesaian Skripsi ini, banyak sudah dukungan dan bantuan yang didapatkan penulis. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik.
4. Uyuni Widyastuti M.Pd selaku Sekretaris Sendratasik.
5. Panji Suroso, S.Pd, M.Si selaku Ketua Prodi Seni Musik.
6. Dra. Thedora Sinaga, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang selalu sabar dan rendah hati dalam membimbing penulis serta memberikan segala arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
7. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan dan membimbing penulis, juga kepada seluruh Dosen di jurusan Sendratasik selama masa perkuliahan yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
8. Raja Rismon Mangatur Sirait/ Sanggar Budaya Lusido yang telah memberi informasi penelitian Skripsi ini.
9. Kedua orang tua yang sangat aku kasihi dan banggakan, Alm. Timbul Hutapea dan terlebih buat ibunda tersayang Sondang Mariana Sitorus S.Pd yang tetap terus mengasihi, membimbing, memotivasi, memberi dukungan moral dan dana selama dalam mengikuti perkuliahan hingga selesainya perkuliahan.
10. Terimakasih juga buat saudara-saudaraku Tablita S.A. Hutapea, Romulus C.P. Hutapea dan adikkah Felix Theo Y. Hutapea terimakasih buat dukungannya.

11. Terimakasih buat teman-teman Solfeggio Choir dan stambuk 2009 terkhusus yang berjuang bersama dalam mengerjakan Skripsi ini Rocky, Herty, Yuliyanti, Maristina, Monica, Eka dan semua teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
12. Terimakasih buat sahabatku Yanti Natalia Lumban Tobing S.Pd yang telah menemani dan membantu dalam perkuliahan maupun menyelesaikan Skripsi ini.
13. Terimakasih buat kakak Clara, sahabatku Mangatur Sipapaga, Anto sitohang, dan Daniel silalahi yang telah membantu penelitian dan menyelesaikan Skripsi ini.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu serta mendukung penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, dan semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak orang.

Medan, April 2014
Penulis

Remulus W.P Hutapea
NIM. 209142040

THE
Character Building
UNIVERSITY