

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Banyak cara yang dilakukan untuk mendapatkan berbagai informasi yang dibutuhkan. Salah satunya adalah mengumpulkan data dengan melakukan penelitian. Sehingga hasil penelitian yang terdapat pada Bab IV, yang telah dilaksanakan di wilayah Pesisir Sibolga dengan pokok penelitian sebagaimana yang telah dijabarkan, maka penulis membuat kesimpulan diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Proses multikultural terjadi bermula dari pelabuhan Barus yang menjadi pusat perdagangan, munculnya Sibolga dengan fasilitas pelabuhan yang lebih baik membuat pusat perdagangan pindah ke Sibolga yang berdampak terhadap akulturasi budaya yang terjadi di daerah Pesisir Sibolga.
2. Keberagaman yang terjadi dalam kesenian sikambang dapat dilihat dari gerak-gerak yang ada di dalam tarian. Seperti tari Kapri yang lebih dominan dengan gerak Melayu dan tari Randai dari Minang.
3. Budaya dan adat istiadat pesisir termasuk kesenian Sikambang adalah jati diri dari masyarakat Sibolga. Kesenian sikambang hanya ada dan dimiliki oleh masyarakat pesisir Sibolga dan digunakan oleh masyarakat yang sudah merasa bagian dari kelompok budaya/ etnis Pesisir Sibolga.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dijabarkan di atas, maka penulis dapat memberikan beberapa saran, diantaranya sebagai berikut:

1. Pesisir Sibolga yang terdiri masyarakat yang heterogen diharapkan dapat terus menajaga hubungan kekeluargaan diantara antar suku yang ada di wilayah pesisir Sibolga.
2. Disarankan kepada seluruh lapisan masyarakat agar senantiasa menggunakan adat istiadat yang berlaku guna melestarikan budaya yang nantinya memberikan suatu jati diri atau identitas bagi masyarakat pesisir Sibolga.
3. Perlu dilakukan pelestarian budaya dengan mengajrakan kepada generasi muda untuk mengenal budaya sendiri hingga di masa yang akan datang budaya pesisir tidak hanya tinggal sebuah nama.