

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.	vii
DAFTAR FOTO.....	viii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	9
A. Landasan Teori	9
1. Teori Multikultura	9
a. Teori Akulturasi.....	11
b. Teori Adaptasi	11
2. Teori Identitas.....	13
B. Kerangka Konseptual	14

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 15

- A. Metode Penelitian 15
- B. Lokasi dan Waktu 15
- C. Populasi dan Sampel Penelitian..... 16
- D. Teknik Pengumpulan Data 17
- E. Teknik Analisis Data 21

BAB IV PEMBAHASAN 23

- A. Gambaran Umum Kota Sibolga 23
 - 1. Wilayah Demografi 23
 - 2. Masyarakat Pesisir Sibolga 26
 - 3. Adat istiadat Pesisir Sibolga..... 30
 - 3.1 Adat Kelahiran 30
 - 3.2 Sunat Rasul 31
 - 3.3 Adat Perkawinan 32
 - 3.4 Adat Kematian 35
- B. Kesenian Sikambang 35
 - 1. Proses Multikultural 35
 - 2. Multikultural dalam Kesenian Sikambang 37
 - a. Tari Randai 38
 - b. Tari Kapri 40
 - c. Tari Pulau Pinang 43

d. Tari Lagu Duo	47
e. Dampeng	49
f. Tari Anak.....	50
3. Kesenian Sikambang Sebagai Identitas.....	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59