

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
 BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	8
1. Teori Sejarah	9
2. Teori Struktur	10
B. Kerangka Konseptual	11

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metodologi Penelitian	13
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	14
1. Lokasi Penelitian	14
2. Waktu Penelitian	14
C. Sampel dan Populasi	15
1. Sampel	15
2. Populasi	15
D. Teknik Pengumpulan Data	16
1. Observasi	16
2. Wawancara	16
3. Studi Kepustakaan	17
4. Dokumentasi	19
E. Teknik Analisis Data	19

BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	21
1. Letak Geografis Langkat.....	21
2. Penduduk.....	24
3. Suku Melayu	25
4. Sistem Sosial	27
B. Sejarah Tari Dulang	28

C. Struktur Tari Dulang	29
1. Struktur Luar Tari Dulang	30
a. Ragam Gerak Tari Dulang	31
b. Tahap Pertunjukan Tari Dulang	51
c. Musik Iringan Tari Dulang	56
d. Busana Tari Dulang	60
2. Struktur Dalam Tari Dulang	62
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	66
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	68

THE
Character Building
UNIVERSITY