

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa-Putra, Heddy Sri. 2001. *Strukturalisme Levi-Strauss: Mitos dan Karya Sastra*, Galang Printika, Yogyakarta
- Arifin, Zainal. 2012. *Langkat dalam Sejarah dan Perjuangan Kemerdekaan*, CV. Mitra, Medan.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian*, Rieneke Cipta, Jakarta.
- Bungin, Burhan. 2003. *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Pemahaman Filosofis dan Metodologis ke Arah Penguasaan Model Aplikasi)*, PT. Raja Pers, Jakarta.
- Datuk OK Abdul Hamid. 2011. *Sejarah Langkat Mendai*, Badan Perpustakaan, Arsip, dan Dokumentasi Provinsi Sumatera Utara, Medan.
- Djohar Arifin Husin. 2013. *Sejarah Kesultanan Langkat*, Yayasan Bangun Langkat, Langkat.
- Hadi, Sumandiyo, Y, Prof. Dr. 2005. *Sosiologi Tari*, Pustaka Jaya, Yogyakarta.
- Hawkims, M. Alma. 2003. *Bergerak Menurut Kata Hati: Metode Baru dalam Menciptakan Tari*, terjemahan Wayan Dibia, diterbitkan atas kerjasama Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- I Wayan Dibia, dkk. 2006. *Tari Komunal*, Ford Foundation, Jakarta.
- Ihromi, I. T. O. 2000. *Pokok-pokok Antropologi Budaya*, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 1989. *Pengertian Struktur*, Balai pustaka, Jakarta.
- Khaldun, Ibnu. 1985. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Rieneke Cipta, Jakarta
- Koentjaraningrat. 1976. *Metode Penelitian Kualitatif*, Gramedia, Jakarta.
- Kuntjara, Esther. 2006. *Metode Penelitian Kebudayaan*, PT. Bumi Aksara, Jakarta.
- La Meri, 1986, *Dance Composition, the Basic Elements*, Lagaligo, Russell.
- Maleong, LJ. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Margareth, N., 1985. *Dance: A Creative Arts. Experience*. Medison, University of Wisconsin Press, Wisconsin.

Murgiyanto, Sal. 2004. *Tradisi dan Inovasi Beberapa Tari di Indonesia*, PT. Wedatama Widya Sastra, Jakarta.

Pranoto W, Suhartono. 2010. *Teori & Metodologi Sejarah*, PT. Graha Ilmu, Yogyakarta.

Rochmat, Saefur. 2009. *Ilmu Sejarah dlm Perspektif Ilmu Sosial*, Graha Ilmu, Yogyakarta.

Sasongko, Ibnu. 2009. *Pengembangan Konsep Strukturalisme, dari Struktur Bahasa ke Struktur Ruang Permukiman (Kasus: Pemukiman Sasak di Desa Puyung)*, <http://sastra.um.ac.id/wp-content/uploads/2009/10/Pengembangan-Konsep-Strukturalisme-dari-Struktur-Bahasa-ke-Struktur-Ruang-Pemukiman-Ibnu-Sasongko.pdf>

Sedyawati, Edi. 1981. *Tari : Tinjauan Seni Pertunjukan*, Dunia Pustaka Jaya, Jakarta.

Sugiono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*, Alfabeta, Bandung.

Tuanku Luckman Sinar Basyarsyah, Wan Syaifuddin. 2002. *Kebudayaan Melayu Sumatera Timur*, Universitas Sumatera Utara Press, Medan

----- [http://id.wikipedia.org/wiki/Daftar\\_suku\\_bangsa\\_di\\_Indonesia\\_berdasarkan\\_provinsi.com](http://id.wikipedia.org/wiki/Daftar_suku_bangsa_di_Indonesia_berdasarkan_provinsi.com)

----- <http://hariansib.co/view/Headlines/10392/Tari-Dulang-Peninggalan-Kerajaan-Pedang-Tebingtinggi--Hipnotis--Penonton-di-Open-Stage-PRSU.html>

----- <http://serilangkatpost.blogspot.com/2011/12/ternyata-melayu-mayoritas-di-sumut.html>

----- <http://deutromalayan.blogspot.com/2012/10/suku-melayu-langkat-maya-maya.html>

Takari, Muhammad (2013), [http://researchgate.net/profile/Muhammad\\_Takari/publication/258227194\\_KESENIANSUMUT/file](http://researchgate.net/profile/Muhammad_Takari/publication/258227194_KESENIANSUMUT/file)

Takari, Muhammad (2013), [http://researchgate.net/profile/Muhammad\\_Takari/publication/258201353\\_MAKALAHBATAMTAKARI/file](http://researchgate.net/profile/Muhammad_Takari/publication/258201353_MAKALAHBATAMTAKARI/file)

Hadiyati, (2011), <http://pointofauthorities.blogspot.com/2011/11/kebudayaan-melayu.html>

----- <http://halibitonganomtatok.wordpress.com/2013/11/09/tari-dulang/Ihromi> (2000), *Pokok-pokok Antropologi Budaya*, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta.

----- <http://adhyatnikageusanulun.blogspot.com/2009/12/pengertian-seni-tari.html>