

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, 1995. *Managemen Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta
- _____ 1996. *Prosedur Penelitian*. Jakatra : Reneka Cipta
- Budiono, 2005. *Kamus lengkap Bahasa indonesia Modern*. Jakarta : Pustaka Amami
- Brucechadwick, 1991. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta
- Hartun, Hart, 1991. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta
- Harimurti Kidaklaksana. *Kamus Liguistis*. Jakarta : pustaka Amami
- Herusatato Budiono, 1987. *Symbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta : Akademi Seni Tari Indonesia
- Hamid H.A, 1995, *Bunga Rampai Tapanuli Tengah*. Sibolga Tapan Nauli
- Koentjaraningrat, 1981. *Sejarah Tari Antropologi*. Jakarta : universitas Indonesia Press
- Langer, K. 1998. *Problematika Seni*. Terjemahan F. X Widaryanto, Bandung : Akademi Seni Tari Indonesia.
- Luckman Sinar Tengku, 1981, *Lintasan Sejarah Sibolga dan Pantai Barat Sumatera Utara*. Sibolga
- Mery. La, 1986. *Dance Composition The basis Elements*. Terjemahan Soedarsono, Yogyakarta : legaligo
- Maryaeni, 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : Bumi Aksara
- Nurwani, 2011. “*Serampang XII : Tari Kreasi yang Mentradisi Pada Masyarakat Pesisir Sumatera Timur*”. Jurnal BAHAS Unimed
- Naibaho, 1998. *Metodologi Riset Seni Rupa dan Desain*. Jakarta : universitas Trisakti
- Nanggolan Rajoki, 2012. *Kesenian Pesisir Sikambang*. Sibolga
- Peterson, Anya, 2007. *The Antropologi Of Dance*. Terjemahan F. X Widaryanto, Bandung; STSI Press Bandung

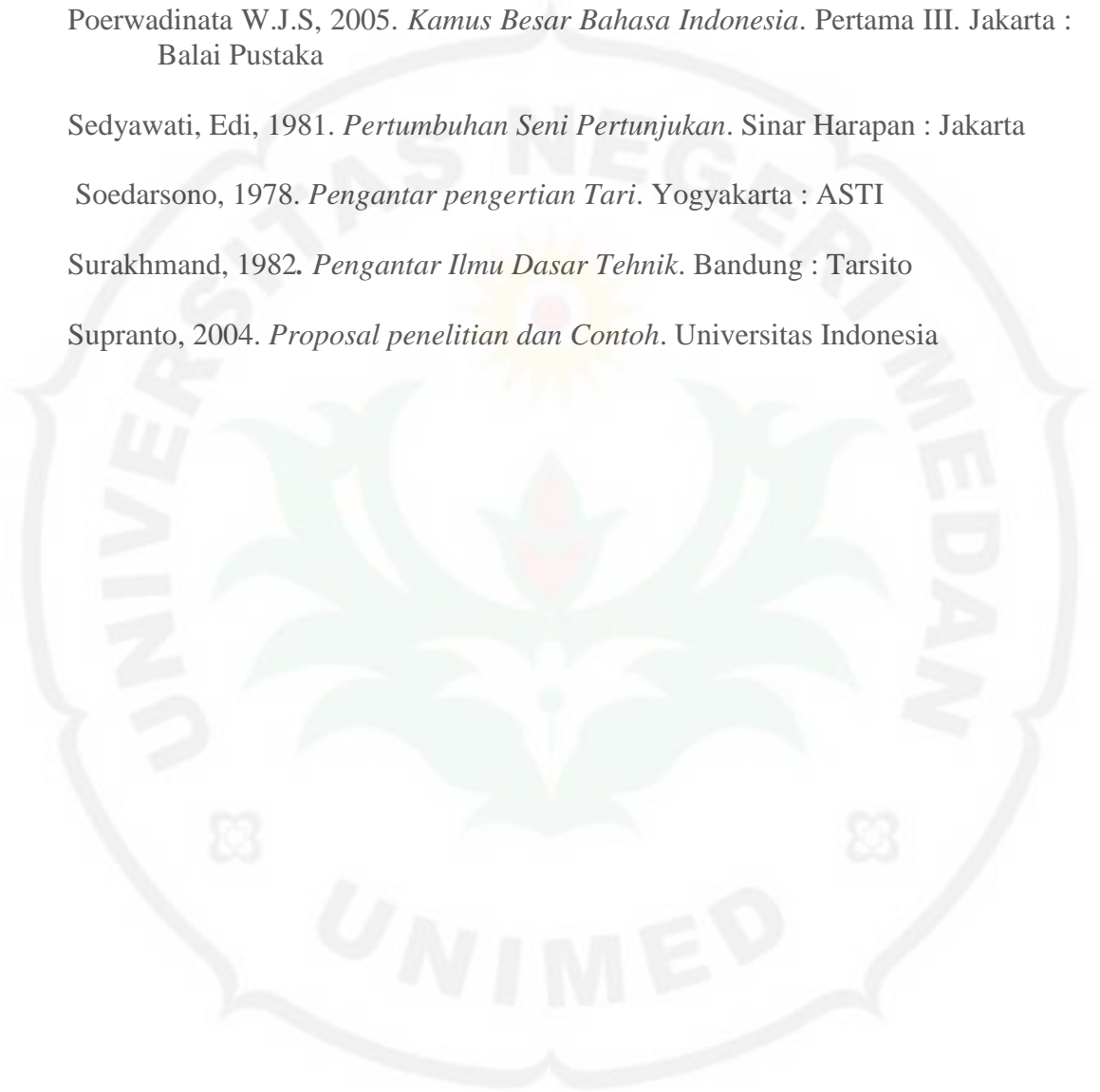
Poerwadinata W.J.S, 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Pertama III. Jakarta : Balai Pustaka

Sedyawati, Edi, 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Sinar Harapan : Jakarta

Soedarsono, 1978. *Pengantar pengertian Tari*. Yogyakarta : ASTI

Surakhmand, 1982. *Pengantar Ilmu Dasar Teknik*. Bandung : Tarsito

Supranto, 2004. *Proposal penelitian dan Contoh*. Universitas Indonesia



THE
Character Building
UNIVERSITY