

## DAFTAR ISI

	Hal
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	8
C. Pembatasan Masalah .....	9
D. Rumusan Masalah .....	10
E. Tujuan Penelitian .....	11
F. Manfaat Penelitian .....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL ...</b>	<b>13</b>
A. Landasan Teoritis .....	13
1. Teori Bentuk.....	14
2. Teori Makna.....	15
3. Ende .....	14
B. Kerangka Konseptual .....	20
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>23</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	23
B. Populasi dan Sampel.....	23
1. Populasi.....	23
2. Sampel.....	24
C. Metode Penelitian.....	25
D. Teknik Pengumpulan Data.....	27
1. Observasi .....	28
2. Wawancara .....	29
3. Dokumentasi.....	30
E. Teknik Analisis Data.....	36
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>39</b>
A. Gambaran dan Letak Geografis Daerah Penelitian.....	39
B. Struktur Melodi dan Teks/syair dari <i>Ende Sitogol</i> .....	42
C. Cara Penyajian <i>Ende Sitogol</i> .....	50
D. Bentuk dan Makna <i>Ende Sitogol</i> .....	53
1. Bentuk <i>Ende Sitogol</i> .....	53
2. Makna <i>Ende Sitogol</i> .....	56

F. Tanggapan Masyarakat dan Pemerintah Setempat Dalam Melestarikan <i>Ende Sitogol</i> .....	58
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>61</b>
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran.....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>63</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>64</b>

