ABSTRAK

Rumintang E. Gultom. NIM. 2103340055. Analisis Komposisi Lagu Cinta Sejati karya Melly Goeslaw sebagai *Soundtrack* Film Habibie dan Ainun. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan 2014.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana struktur komposisi lagu Cinta Sejati karya Melly Goeslaw yang digunakan sebagai *Soundtrack* film Habibie dan Ainun, yang merupakan suatu ilmu dalam analisis bentuk musik, juga untuk mengetahui keterkaitan dan kesesuaian lagu Cinta Sejati dengan film Habibie dan Ainun.

Analisis merupakan suatu ilmu menguraikan sebuah pokok bahasan untuk mencari dan meneliti isi dari pokok bahasan tersebut. Demikian halnya dengan analisis musik yang memiliki pengertian memotong dan memperhatikan secara detil dari keseluruhan sebuah karya atau segi strukturnya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-kualitatif, yaitu penjabaran tentang penelitian yang dilaksanakan. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah berupa partitur lagu yang berjudul "Cinta Sejati" karya Melly Goeslaw. Teknik pengumpulan data tidak dilakukan dengan memakai populasi tetapi, metode kerja laboratorium dan studi kepustakaan yang dilaksanakan di Laboratorium Program Study Seni Musik jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Lagu ini terdiri dari 91 birama yang memiliki 5 motif, diantaranya adalah motif asli, sekwens naik dan turun, variasi, harafiah, elongated, serta *bridge* (jembatan). Frase yang dimiliki lagu ini sebanyak 12 frase dengan kalimat pertanyaan dan jawaban. Keterkaitan lagu Cinta Sejati dengan film Habibie dan Ainun memiliki hubungan erat yang sangat jelas terlihat dan terdengar dari melodi dan lirik lagu Cinta Sejati yang didalamnya menceritakan kisah Cinta abadi Habibie dan Ainun.

Kata Kunci: Komposisi Lagu, Cinta Sejati, Melly Goeslaw, Habibie dan Ainun