

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan berkahnya yang telah memberikan kesehatan jasmani dan rohani kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini dapat di selesaikan dengan baik sesuai dengan waktu yang direncanakan.

Skripsi ini berjudul “ Kreatifitas dalam pemanfaatan properti pada tari-tari kreasi Melayu di Taman Budaya Kota Medan, disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Tari, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan”

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

- Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Dra. Tuti Rahayu, M.Si Selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan selaku Pembimbing skripsi I yang selalu sabar dan rendah hati dalam membimbing penulis serta memberi arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
- Uyuni widiastuti, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Nurwani S.S.T. M.Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
- Yusnizar Heniwaty, S.ST., M.Hum selaku Pembimbing Skripsi II yang selaku memberikan arahan dan bimbingan serta rendah hati.
- Bapak dan Ibu Dosen Seni Tari yang telah memberikan ilmunya selama masa perkuliahan.
- Sanggar Semenda, Patria, dan Nusindo yang telah bersedia membantu penulis dalam proses penelitian.

- Kedua orang tua saya Ayahanda Kamaruddin dan Ibunda Mariati yang telah memberikan bantuan moril dan material serta do'anya agar menjadi yang terbaik kepada saya.
- Buat abangku Eko Pratama Ramadhan, adik-adik ku Nuraini Gustika Terima kasih sudah mendo'a kan saya selama ini.
- Teman-teman saya yang sudah bantuin menyelesaikan skripsi ini AI, Tika, Yuni, Nona, Selvi, Wiwin, Nadra, Lilis, Uti, Raja, Kiki, Endang, Taufik, Arjun, Triadi udah berjuang bersama-sama demi masa depan.

Peneliti mengucapkan terima kasih atas segala sesuatu yang telah diberikan kepada penulis, baik dukungan doa dan bantuan secara langsung maupun tidak langsung. Kiranya Tuhan Yang Maha Esa yang memberikan Rahmat dan Hidayah-Nya kepada semuanya , Amin.

Akhirnya peneliti menyadari masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini, baik dari segi penulisan, tata bahasa ataupun bentuknya. Untuk itu penulis mengharapkan adanya saran, kritik dan koreksi yang membangun agar penulis dapat memberikan yang lebih baik lagi diwaktu yang akan mendatang.

Medan, April 2014

Peneliti

Syaiful Ramadhan

Nim. 209142053

THE
Character Building
UNIVERSITY