

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan ke hadirat Allah SWT karena atas Rahmad dan Karunia-Nya skripsi ini dapat diselesaikan. Salawat dan salam penulis hadiahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Sendratasik Pendidikan Tari di Universitas Negeri Medan.

Meskipun skripsi ini dikerjakan dengan sungguh – sungguh, tetapi skripsi ini belumlah sempurna dan masih banyak kekurangannya, baik segi penulisan maupun isinya. Untuk itu dengan lapang dada penulis mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca demi penyempurnaannya.

Pada kesempatan ini disampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang memberikan bantuan, baik moril maupun material dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan beserta staf-stafnya.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari semester pertama hingga akhir, yang telah memberikan inspirasi, motivasi, semangat dan kasih sayang kepada penulis, dan turut serta sebagai dosen penguji dalam skripsi ini.
4. Ibu Nurwani, S.S.T, M.Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Medan yang selalu mendukung dan memotivasi penulis dalam program perkuliahan selama ini.
5. Ibu Sitti Rahmah, S.Pd, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi I, yang selalu memberikan nasehat, membukakan pikiran penulis, mengkoreksi dan memperbaiki kesalahan demi kesalahan penulis dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak Iskandar Muda, S.Sn, M.Sn yang tak pernah bosan mencoret dan memperbaiki serta turut membimbing penulis dalam penulisan skripsi ini.
7. Bapak Martozet, S.Sn, M.A, selaku Dosen Penguji Skripsi yang banyak memberikan masukan, baik canda tawa yang bermanfaat bagi penulis dalam penulisan skripsi ini.
8. Ibu Yusnizar Heniwati, S.S.T, M.Hum, Bapak Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn, Ibu Dra. Rr. RHD Nugrahaningsih, M.Si, Ibu Dra. Dilinar Adlin, M.Pd, Bapak Irwansyah S.Sn, M.Pd, Kak Rere dan seluruh staf pegawai di Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
9. Kedua orang tua tercinta, tersayang dan terkasih, Ibunda Nurambia, S.Pd, M.M dan Ayahanda Zainal Arifin, S.Pd yang telah mendo'akan setiap saat, mendidik dan selalu memberikan kasih sayang yang berlimpah, materi, nasihat, motivasi serta semangat kepada penulis, dan selalu sabar mengingatkan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

10. Ibunda Nurmala yang selalu memperhatikan perkembangan perkuliahan penulis, juga memberikan kasih sayang, motivasi dan semangat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Kakanda dan Adinda tersayang Insafiana Samiya, S.Pd, Rizky Mulya Putra, S.Pi, Dwi Yunanda Rizka, S.Pd, Nadya Fatira, Muttia Kartika, Fatiya Aliya, Noor Arisha, Adzra Noor Hayya dan Dhaifa Noor yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis. Abangnda terkasih Iqbal Fahri Ritonga, S.Kom yang selalu memberikan doa, cinta, motivasi, semangat, canda dan tawa sehingga penelitian berjalan dengan baik.
11. Bapak Agus Tetoko, Ibu Larasati, Sigit dan seluruh anggota sanggar seni *Cipto Budoyo* Medan Helvetia yang telah baik hati memberikan izin, bantuan dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian Tari *Gatot Koco Sekar* pada sanggar Tari *Cipto Budoyo* tersebut. Ibu Ninik S yang baik hati telah turut serta membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
12. Keluarga besar SMP Negeri 20 Medan dan Yayasan Pendidikan SMP Sinar Husni Medan yang telah memberikan banyak dukungan dan kesempatan bagi peneliti dalam menyelesaikan tugas dan perkuliahan dengan baik.
13. Sahabat tersayang Ridzky Fadhillah, Tika Ramadhayanti, Sri Rezeky Nasution, Antin Lestari, Lucy Okprita dan teman-teman stambuk 2010 yang telah memberikan motivasi, canda tawa dan semangat kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar. Semoga persahabatan kita tetap terjaga. Amin.

Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan dalam khazanah ilmu pengetahuan khususnya di bidang Pendidikan Tari. Mudah - mudahan juga dapat dijadikan bahan rujukan bagi peneliti lain yang tertarik pada bidang yang sama.

Semoga semua kebaikan tersebut menjadi amal ibadah, dan kepada Allah SWT penulis berserah diri.

Medan, September 2014  
Penulis,

Fatma Zulika  
NIM. 2103140013