

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam atas segala berkat, rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Eksistensi Trend Country Band Dalam Mempopulerkan Musik Country di Medan"

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis mengalami berbagai kesulitan. Namun, berkat Doa, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Di sini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan dan selaku Pembimbing Skripsi II yang selalu memberikan arahan dan bimbingan dengan rendah hati.
5. Ibu Uyuni Widiastuti, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan dan selaku Pembimbing Skripsi I yang selalu memberikan arahan dan bimbingan dengan rendah hati.
6. Bapak Mukhlis Hasbullah, M.Sn selaku Penguji II yang selalu sabar dan rendah hati dalam membimbing penulis serta memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

7. Ibu Esra P.T. Siburian, M,Sn selaku Penguji I yang selalu sabar memberikan masukan dan juga arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Sendratasik FBS Unimed yang telah banyak memberikan sumbangan ilmu selama perkuliahan.
9. Pemimpin HomeMade Cajon TNT Bapak Topan Mansuri yang telah memberikan informasi dan waktu untuk penelitian yang dibutuhkan penulis.
10. Kedua Orang Tua saya tercinta ayahanda Indra Syahputra, ibunda Yanti Affriani, Saudara - saudaraku (M.Fariz Indaya dan Azzahra Nurul Indaya) dan Maine Liebe Eko Gunawan terima kasih untuk Doa, kesabaran, perhatian, kasih sayang, dukungan, dan pengorbanan baik moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan hingga sampai kepada skripsi.
11. My Nine Hero dan seluruh teman-teman seperjuangan Seni Musik '09 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun senantiasa memberikan semangat dan motivasi kepada penulis untuk mengembangkan kemampuan.
12. Pillo Band dan seluruh teman-teman, keluarga, semusik seperjuangan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar skripsi ini dapat lebih baik lagi. Akhir kata penulis berharap kerangka acuan skripsi ini dapat memberikan wawasan dan pengetahuan kepada para pembaca pada umumnya dan pada penulis pada khususnya.

Medan, Maret 2014
Penyusun

Azizi Apri Indaya
NIM : 209142008