

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL ...	10
A. Landasan Teori.....	10
1. Teori Gaya.....	10
2. Teori Estetika	11
3. Teori Kajian Komparatif	13
B. Kerangka Konseptual	14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	16
A. Metode Penelitian.....	16
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	16
1. Lokasi Penelitian.....	16
2. Waktu Penelitian	17
C. Populasi dan Sampel	17
D. Teknik Pengumpulan Data.....	18
1. Studi Kepustakaan.....	18
2. Observasi	20
3. Wawancara	21
4. Dokumentasi	21
E. Teknik Analisis Data.....	22

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	24
1. Letak Geografis Kabupaten Karo.....	24
2. Letak Geografis Kabupaten Langkat	27
3. Wilayah Suku Karo	29
4. Asal-usul Orang Karo	30
B. Tari Piso Surit Pada Masyarakat Karo	37
1. Asal-usul Tari Piso Surit	37
2. Ragam Gerak Tari Piso Surit	39
C. Gaya Tari Piso Surit	52
D. Nilai Estetika Tari Piso Surit	57
BAB V PENUTUP.....	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	